RIO. 7 DE OUTUBRO DE 954
N.º 2051

Jornal das Moças

Cr$ 10



Número especial das NOIVAS



GALERIA DOS ARTISTAS DA TELA

AQUI vemos uma das mais elegantes atrizes de Hollywood, num belíssimo traje de "soirée".

Seu nome é Sheree North. Ela é uma garôta de cabelos louros e olhos claros e, como vêem o traje escuro, para ser preciso, azul escuro, brilhante, faz realçar ainda mais a sua tez clara. Sherre North é estrêla da Fox.

a vantagem dêle...



é completar

qualquer refeição com

Malzbier da Brahma

— nutritiva... leve... saborosíssima!

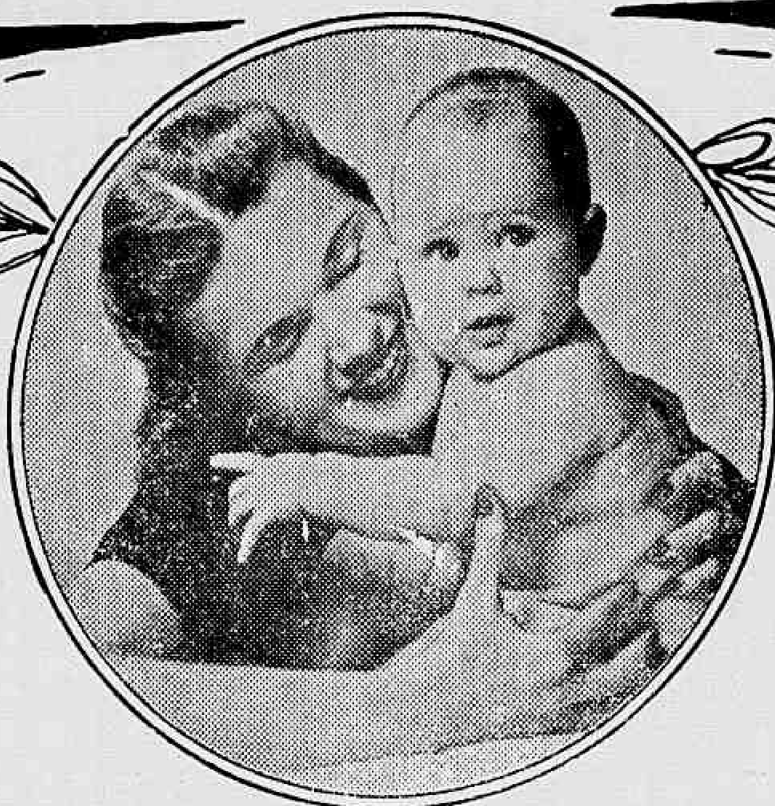
Sim! Êle é sabido, pois enriquece sua alimentação diária com a deliciosa Malzbier da Brahma! Em seu almôço, em seu jantar ou em seu lanche não deixe faltar Malzbier da Brahma, para aumentar os valores nutritivos dos alimentos! Preparada com malte, de propriedades revigorantes, Malzbier da Brahma é uma cerveja preta de sabor levemente adocicado que agrada o paladar! Faça como os sabidos que levam a vantagem de beber Malzbier da Brahma... complete você também suas refeições com a rica Malzbier da Brahma!



em garrafas
e 1/2 garrafas

PRODUTO DA CIA. CERVEJARIA BRAHMA

OUÇA *as irradiações esportivas Brahma pelas:*
*R. Nacional–M. Veiga, **Rio***
R. Nacional, São Paulo
*R. Mineira, Belo **Horizonte***
R. Guairacá, Curitiba
*R. Clube Paranaense, **Curit.***
*R. Soc. Gaúcha, **P. Alegre***



CARINHO ÀS MÃES

A HORA DA MAMADA

EXTRAÍDO DE "ALMAS INFANTIS" DE DANILO PERESTRELO

DA última vez, encarecemos a importância dos problemas alimentares na infância, sob o ponto de vista psicológico. Dissemos que auguns traços de caráter do adulto estão relacionados com os problemas de nutrição do primeiro ano de vida, pelas emoções contínuas e variadas que o ato de comer suscita ao pequerrucho. Também nos referimos ao fato de que muitos distúrbios digestivos do bebê podiam ser o resultado do modo como se comportava a mamãe quando o alimentava. Hoje focalizaremos êsse ponto e acrescentaremos ainda que não sòmente tem importância o modo de se comportar a mamãe no momento de alimentar seu filhinho, mas até o seu comportamento em geral. De fato, não podemos esperar que uma senhora impaciente e mal-humorada, no momento de alimentar seu garôto mude de atitude e se transforme noutra criatura. Acredita-se hoje em dia que a maioria das perturbações digestivas da primeira infância sejam de origem emocional.

"Dores de barriga", vômitos, e até diarréia são muito mais comuns em crianças que não são amamentadas por suas mamães ou que o são por mamães que o fazem de má vontade. Ao lado das virtudes do leite materno, insubstituível, o calor da mãe, o afeto da mãe que tem prazer em nutrir, ela própria, seu filhinho, concorrem consideràvelmente para uma boa digestão do leite ingerido.

Não sòmente a criança deve ter prazer no ato de alimentar, mas também a mãe deve sentir-se contente, satisfeita em dar o precioso alimento ao petiz. Crianças que são amamentadas por mães que as amam e não as consideram um estôrvo, mas, ao contrário, consideram alimentar os bebês como uma parte de sua vida, tais crianças raramente apresentam desordens digestivas.

Atualmente, com a vida moderna, muitas senhoras preferem trocar êsses deveres maternos pelos atrativos de uma vida social intensa. Outras são obrigadas a deixar seus bebês por motivos de ordem profissional. Para estas devemos esperar que as leis de proteção ao trabalho venham um dia de fato a protege-las; às primeiras devemos aconselhar. Se a atitude da mãe que amamenta é capaz de engendrar no bebê distúrbios gastro-entéricos, ùnicamente por via emocional, que dizer de suas consequências sôbre a futura personalidade da criança?

A mamada deve ser dada ao garôto em lugar sossegado, livre de barulhos e a nutriz ùnicamente ocupada com o ato da amamentação. Nada de ficar conversando com dona Fulana ou dona Beltrana na hora do aleitamento, nada de gritar para a empregada noutro compartimento da casa. Nada de atender telefonemas ou de outras interrupções quaisquer. Tão pouco o momento é propício a beijos e afagos que só atrapalharão a sucção do guri.

A hora da mamada deve ser um momento agradável para o gurí e para a mamãe, e no qual o petiz sinta o carinho materno, não por palavras nem "festas", mas pela atitude geral de amor, interesse, bondade, paciência e felicidade de quem lhe dá o alimento.



As mães que desejarem enviar quaisquer sugestões deverão fazê-lo para Dr. Werther Leite Ribeiro, Av. Nilo Peçanha, 26 — 2.º andar, ou oralmente pelo telefone 42-0638

escreve DR. WERTHER LEITE RIBEIRO





De inebriante perfume e suave como uma carícia, — o Pó de Arroz Lady dá maior beleza aos mais lindos rostos...

Sua aderência perfeita o mantém sobre a cútis durante longo tempo! Por isso o Pó de Arroz Lady é o mais usado e preferido no Brasil, há mais de trinta anos.

O Pó de Arroz Lady apresenta-se em cinco tonalidades: *Branco, Rosa, Raquel. Ocre-claro e Ocre-escuro.*

PÓ DE ARROZ

Lady

É O MELHOR E NÃO É O MAIS CÁRO!

★ À VENDA EM TODO O BRASIL ★

Mensage

O dia de núpcias é uma das mais belas datas na vida dos jovens, um marco divisório entre adolescência, alegre e despreocupada e uma existência maravilhosa, repleta de responsabilidades em que a própria vida desponta, já agora consciente e enobrecida.

Eis porque damos no dia em que publicamos o nosso número dedicado às noivas, o nome de Dia Feliz.

E' o Dia Feliz porque é aquêle que após o batismo e a primeira comunhão, leva as pessoas a se apresentarem a Deus em mais uma promessa de respeito às palavras divinas, a um compromisso de tanta importância como seja a preservação e a continuação da família.

Por isso mesmo, "Radioatividades" abriu as suas páginas para que os artistas dos nossos microfones pudessem enviar através dêsse número de JORNAL DAS MOÇAS as suas mensagens às noivas.

★



PAULO PORTO E SEU CASAL DE FILHINHOS

Só no entendimento está a felicidade. Entendimento quer dizer: compreensão dos defeitos recíprocos, perdão dos êrros mútuos. **Compreendei-vos, perdoai-vos reciprocamente, e sereis felizes.**



Para vocês noivinhas de todo o Brasil desejo uma existência repleta de felicidades.

São os votos de

ROSITA GONZALES



Às Noivas de todo Brasil desejo votos de mil felicidades e tudo aquilo com que sonham seja transformado em realidade.

CESAR DE ALENCAR





NANCY WANDERLEY

Uma das páginas mais belas da vida de uma mulher é o casamento. E nêsse número que JORNAL DAS MOÇAS dedica às noivas, quero expressar os meus votos de felicidades eternas **para aquêles que se vão casar.**

S NOIVAS

A todos os que se vão casar, fazemos votos de eterna felicidade e compreensão; que reconheçam no casamento um sacramento que deve perdurar por tôda a vida, com amor, com dignidade, com respeito mútuo.

A. M. N.





EMILINHA BORBA

Emilinha Borba abre estas mensagens em nossa galeria de rádio, com uma foto autografada onde se lê: "Às noivas do Brasil, as minhas felicitações".





FRANCISCO CARLOS

O noivado é a maior concepção que a sociedade faz para uma resolução definitiva e uma união indissolúvel. E' a própria esperança transformada em dias de devaneios.

Que as noivas saibam compreender a responsabilidade dêsse ato maravilhoso que é o casamento, dedicando a sua vida futura a uma nova família que há de nascer sob as bençãos divinas.



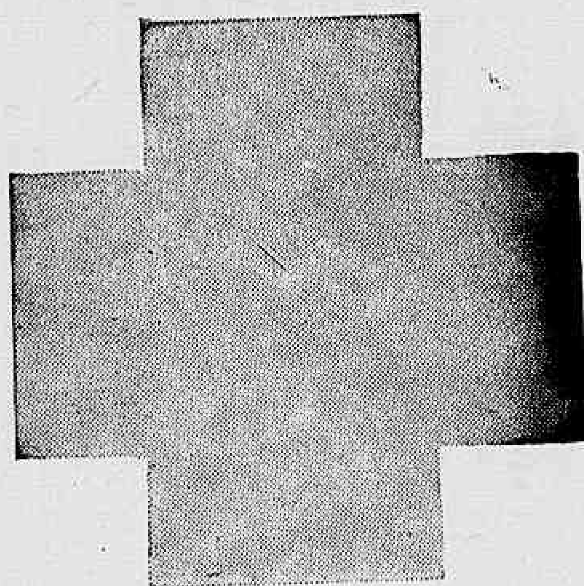
CAUBY PEIXOTO

Para que haja verdadeira felicidade no casamento é preciso mútua compreensão entre os nubentes. E é o que eu desejo: que os noivos de hoje sejam os bons e dignos esposos de amanhã.





MARLENE E SEU ESPOSO LUIZ DELFINO



PRIMEIROS SOCORROS E PREVENÇÃO DE ACIDENTES

COLABORAÇÃO DAS ENFERMEIRAS VOLUNTÁRIAS DA CRUZ VERMELHA BRASILEIRA **IRENE DE MIRANDA COTEGIPE MILANEZ E ARACY D. FERREIRA**

ASFIXIA — AFOGAMENTO

Perda de conhecimento: Embaraço de respiração que pode ser acidental, submersão, sufocação, soterramento, etc.

PRIMEIROS SOCORROS

1.º — Secar o corpo (quando é por imersão).
2.º — Manter o corpo livre das roupas justas.
3.º — Ambiente arejado, sem corrente de ar.
4.º — Abrigar o corpo e os pés.
5.º — Aquecer o doente com bolsas quentes, etc
6.º — Aplicar analépticos, tais como: cafeína, lobelina e coramina.
7.º — Massagens para estimular a circulação.
8.º — Depois da reação, vigiar o doente, evitando síncopes que, às vêzes, são freqüentes.

PRECAUÇÕES

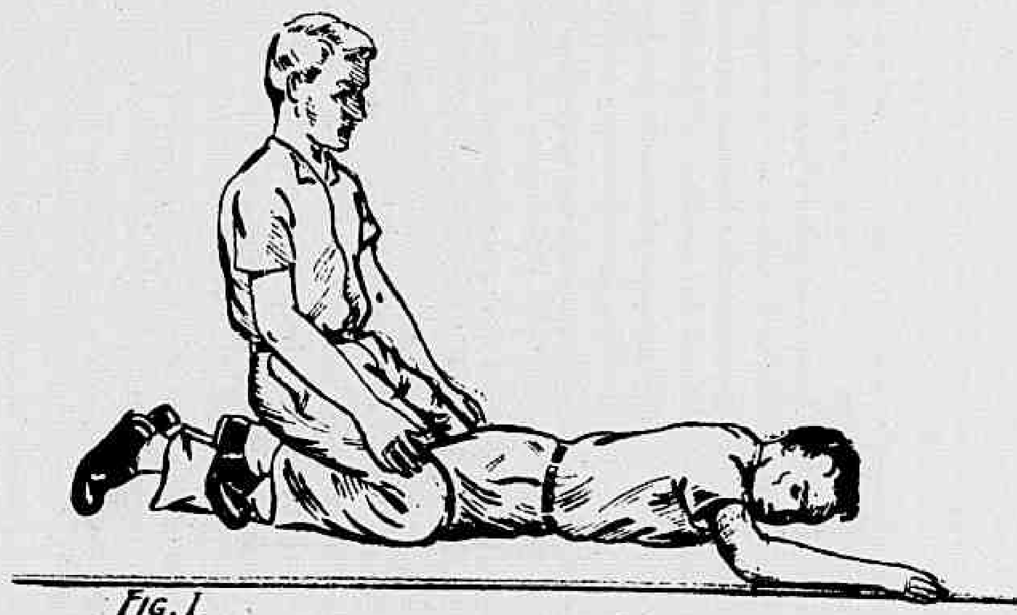
Não abandonar a respiração artificial sem a certeza absoluta do seu resultado.

Não permitir que o paciente se levante da cama antes de 24 horas.

A alimentação deve ser líquida. Exemplo: leite, chá, caldo, glicose, café, etc.

MÉTODOS DE RESPIRAÇÃO MAIS USADOS

SCHAEFFER E SILVESTER


FIG. I

SCHAEFFER (ambas as mãos sôbre o tórax)
SILVESTER (ambas as mãos sôbre o antebraço).

POSIÇÃO DO PACIENTE ACOMETIDO DE ASFIXIA

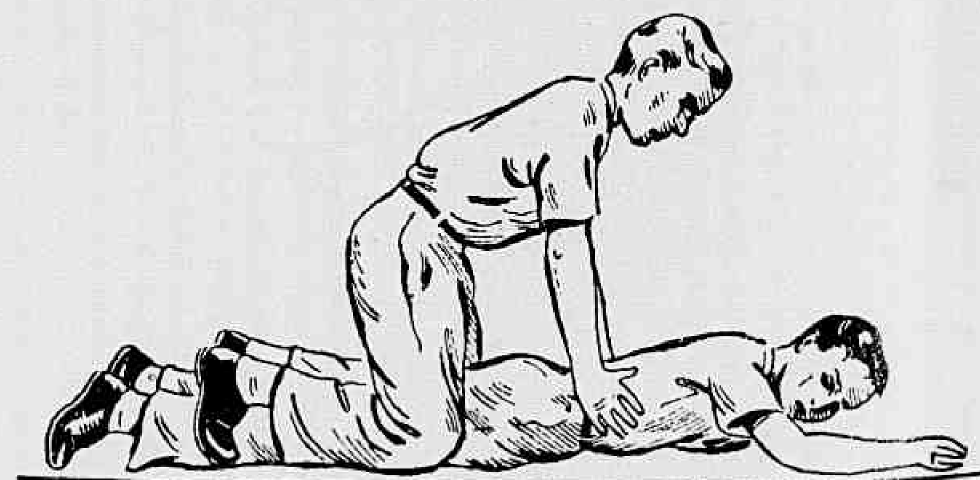
NOTAS EXPLICATIVAS

Deitá-lo de bruços — afrouxar as roupas.


FIG. II

Todo o problema da ressuscitação pode ser dividido em três fases a saber: preparação, aplicação e tratamento ulterior.

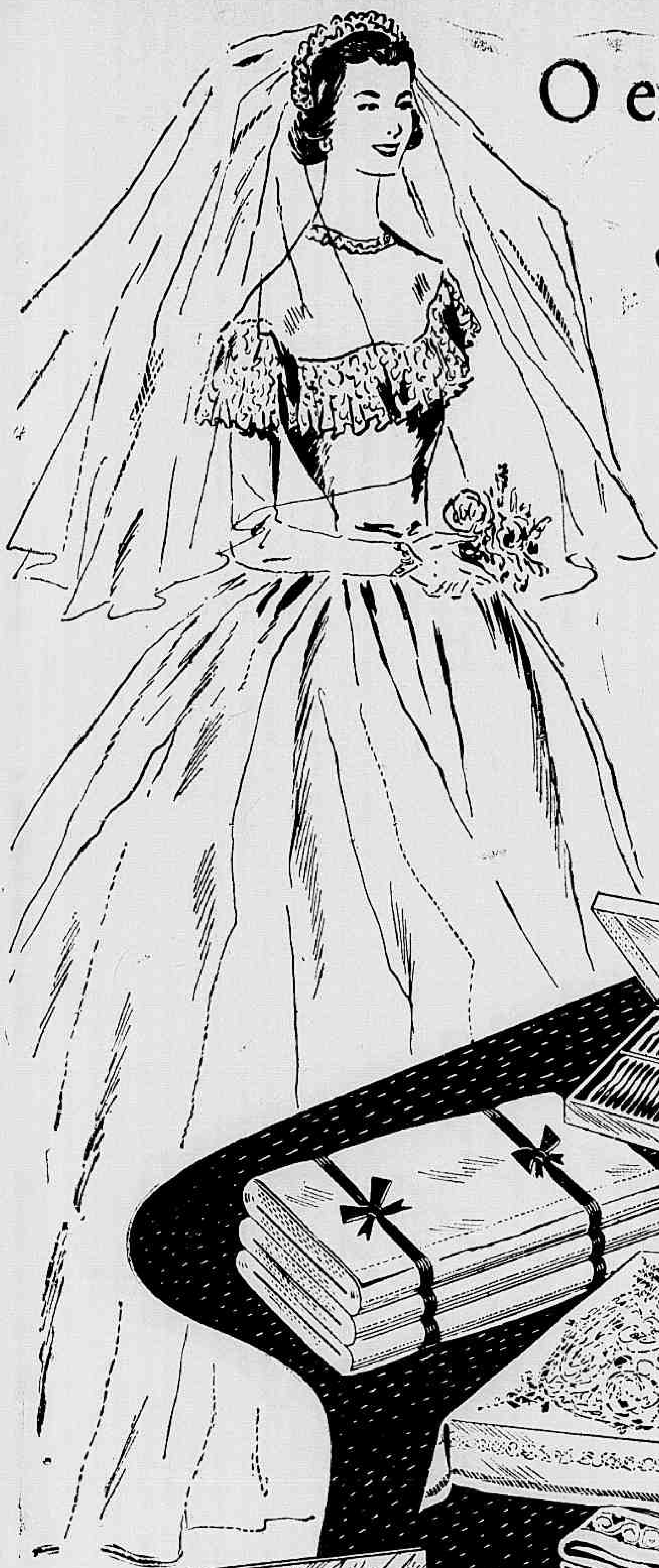
A primeira fase consiste na colocação da vítima em posição adequada. A segunda cobre a aplicação da respiração artificial e tôdas as medidas suplementares que possam ser tomadas. A terceira tem a ver com os cuidados para com a vítima e as


FIG. III

medidas posteriores à sua ressuscitação, uma vez que a respiração se restabeleceu.

ASFIXIA POR IMERSÃO

Coloque a vítima em posição, com a cabeça mais baixa do que o resto do corpo. Faça uma rápida inspeção na bôca tirando tôda a terra, mucosidade e hervas que porventura estejam prejudicando a respiração. Não esquecer que conservar o corpo aquecido, é muito importante.



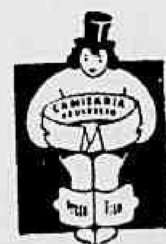
O enxoval de seus sonhos

está na

CAMISARIA PROGRESSO!

Os mais finos ou os mais duradouros artigos de cama e mesa e os mais encantadores e úteis acessórios para o lar são encontrados na Camisaria Progresso e nos seus Departamentos de Louças:
A Cristaleira e A Guanabara-Louças!

Vendas a prazo pelo
Crédito Progresso
e A Compensadora



Camisaria
PROGRESSO
PRAÇA TIRADENTES, 2 e 4

NÃO DEIXE PARA AMANHÃ O QUE PODE FAZER HOJE. COMPRE JÁ!



Eu não podia acreditar... mas aconteceu no meu próprio rosto



Já me resignava com uma pele áspera e macilenta.

Aprendi, no entanto, que as imperfeições da pele têm, quase sempre, estas origens: o esgotamento da umidade e do óleo natural, e as impurezas que se acumulam nos poros.



Mas é tão simples dar uma nova beleza à cútis! Você também poderá fazê-lo.

Como? Usando o Creme C Pond's. *Tôdas as noites*, aplico-o generosamente, com movimentos firmes, do pescoço à testa. Retiro-o. Aplico, pelo mesmo sistema, uma segunda camada. Removo-a ligeiramente. Que diferença!



Vejo agora em minha pele a perfeição que tanto invejava em outras mulheres.

É maravilhoso o Creme C Pond's! Atua profundamente, elimina as impurezas, substitui a umidade e o óleo natural esgotados, ativa a circulação do sangue. Após aplicar o Creme C Pond's, olhe-se no espelho: tôda a sua beleza resplandesce!

Maior número de mulheres prefere **POND'S** *a qualquer outro creme facial. Experimente o Creme C Pond's hoje mesmo.*



Diz a Sra. Roberto Singèry:

"É maravilhosa a rapidez com que o Creme C Pond's torna a cútis fresca e suave."



PARA AS DONAS DE CASA

Você sabia que a aguarrás é muito boa para eliminar manchas de cera ou de tinta em todos os tecidos?

A amônia, misturada com um pouco de água, dá excelentes resultados para eliminar manchas de ferrugem na roupa branca.

Não espere nunca o último momento para passar a roupa com que vai sair. Isto causa muitos contratempos. O melhor é dedicar um dia da semana para cuidar de sua roupa.

Guarde sempre num lugar seguro as chaves duplas de suas fechaduras e só lance mão delas quando a outra estiver perdida, encomendando, em seguida, uma cópia para substituí-la.

As manchas de café desaparecem com a maior facilidade se você passar na peça manchada um pano embebido em glicerina. Em seguida, retire a mesma com água quente, enxague com água fria e deixe secar.

As escôvas e pentes de nylon devem ser lavados com água fria e sabonete. A água quente amolece os fios e é prejudicial.

Guarde sempre o seu chá em recipientes de vidro. É a melhor maneira de conservar o aroma do chá por muito tempo.

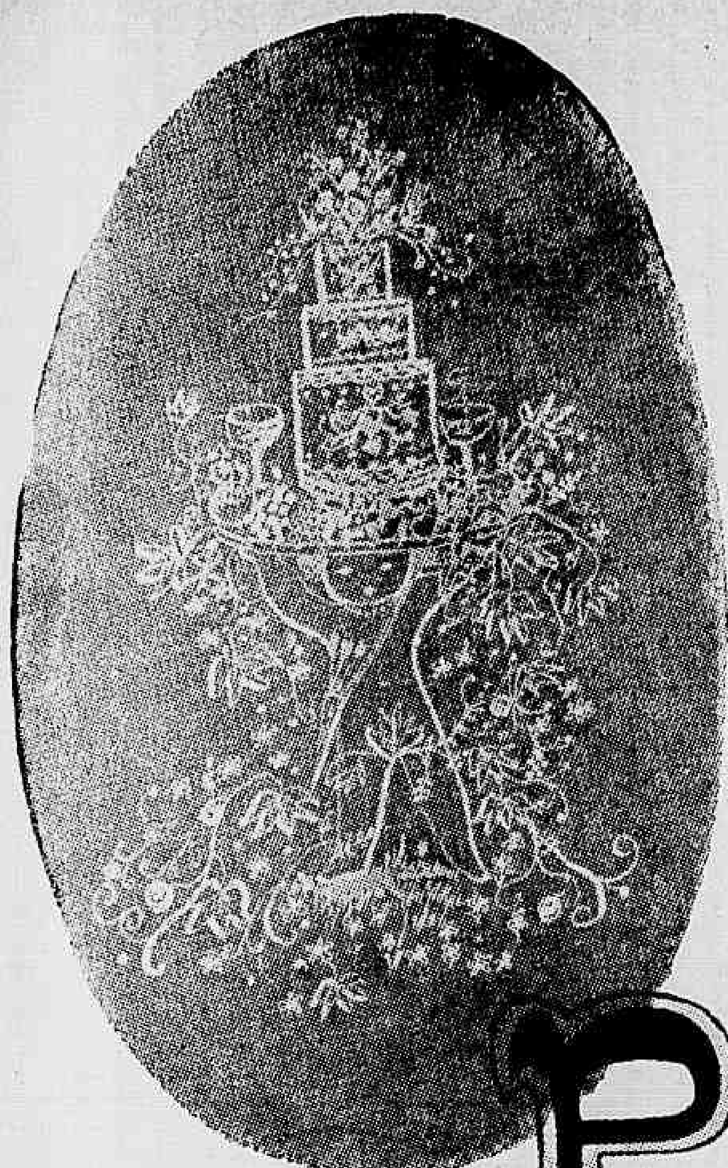
Em todo guarda-roupa elegante deve haver um lugar especial para guardar as meias. Caso você não disponha de espaço, compre um envelope de matéria plástica próprio para isso, que você encontrará em qualquer boa casa do ramo.

O veludo rachado pelo uso recupera a sua beleza se fôr exposto ao vapor de água bem quente e depois escovado no sentido do pelo.

O arroz, para que fique bem gostoso, deve ser colocado no fogo quando a água já estiver fervendo e logo se deve pingar algumas gôtas de limão, a fim de que fique bem claro e macio.

Um dia feliz

YARA SYLVIA





PRECISAMENTE, há vinte e três anos, vem JORNAL DAS MOÇAS publicando os seus números dedicados às noivas, razão pela qual, cada etapa que passa, é mais uma glória jornalística a se juntar às muitas que já ganhou em sua trajetória. É o JORNAL DAS MOÇAS o pioneiro de tôdas essas iniciativas em prol da mulher. Por isso mesmo, sem falsa modéstia, dizemos que se as congêneres conosco não podem competir é, ùnicamente, por que lhes falta "idade", tempo...

Mas, justamente, por sermos mais velhos nos assuntos é que nos aprimoramos cada vez mais, no sentido de aparecermos sempre melhor.

Ao manusearem o exemplar de hoje, as nossas prezadíssimas leitoras perceberão que o nosso escôpo foi um trabalho de seleção. E nêsse mister fizemos tudo para que êsse mesmo material escolhido podesse sair nêste número de hoje, mas foi inteiramente impossível. Por isso mesmo resolvemos dar 4 números a seguir sôbre todos os assuntos referentes às noivas.

E agora vamos publicar alguns conselhos:

NOIVADO

No pedido de casamento, deverão ir a casa da noiva, os pais do noivo acompanhando-o nesse mister. É o primeiro contacto íntimo entre as duas famílias que deverão unir os seus filhos. Somos contrários a convidados, a festas, ou recepções. É um dia de ajustamento e, como tal, a conversa deverá ser íntima entre os casais.

CONVITES

Estabelecidas que sejam, as cláusulas contratuais amigáveis — é claro — e marcado, ou melhor, fixado o dia do enlace, deverão os noivos reunir num papel o nome dos conhecidos de ambas as famílias para ser enviado o convite. É praxe seguir um cartãozinho para aquêles que nós desejamos que venham lanchar em nossa residência. Quando não o fazemos a outros, não é desconsideração. Não é possível convidar a todos. Mas, se alguns são convidados sòmente para a igreja, é porque distinguimos êsse amigo ao mesmo tempo que lhe comunicamos o casamento de nosso filho ou filha. Êle não vai à nossa casa porque não há grande intimidade. É uma coisa que precisa ficar bem esclarecida.

Os convites deverão seguir com 30 ou 40 dias de antecedência para que todos se previnam.

DÁDIVAS

Quando há muita intimidade os noivos poderão dizer o que preferem, mas essa intimidade se refere aos pais, irmãos, tias, etc. Do contrário, é deselegante qualquer manifestação nesse sentido. À proporção que a noiva vai recebendo os presentes, vai tomando nota no papel em que escreveu os nomes dos convidados, ao mesmo tempo vai agradecendo pelo telefone.

Êsse tomar de nota é para os noivos saberem, mais tarde, quem foi que enviou tal ou qual objeto.

ENXOVAL DA NOIVA

Um enxoval é coisa que não se pode aconselhar, tampouco se pode determinar. E isso porque tudo fica na dependência das possibilidades de cada uma. O que nós fazemos é dar uma idéia do que êle pode ser.

(Conclui na pág. 18)

Traços e Troças

INFANTILIDADE

Uma dama foi com sua mãe à casa de uma de suas amigas. O garôto perguntou:

— D. Caladina, a senhora quer ensinar o meu papagaio a falar, tal como fala o seu?

— Como, menino? Eu não tenho papagaio.

— Como, então, D. Caladina, a mamãe diz sempre que a senhora é um verdadeiro papagaio?

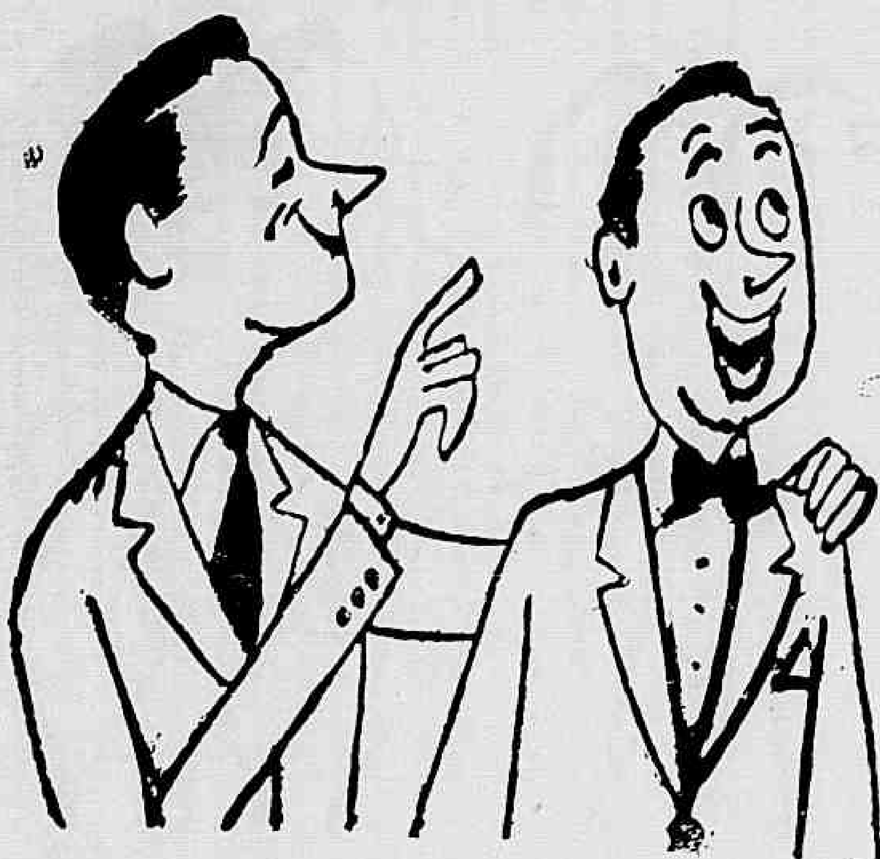
CORTESIA



— Eu o imaginava mais velho!

? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ?

TESTE DA SEMANA



Destas três coisas, qual delas estará sendo mostrada?

1.º) O bondinho do Pão de Açúcar.

2.º) O relógio da Central.

3.º) A janela de um quinto andar onde está um brôto desprevenido.

? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ?

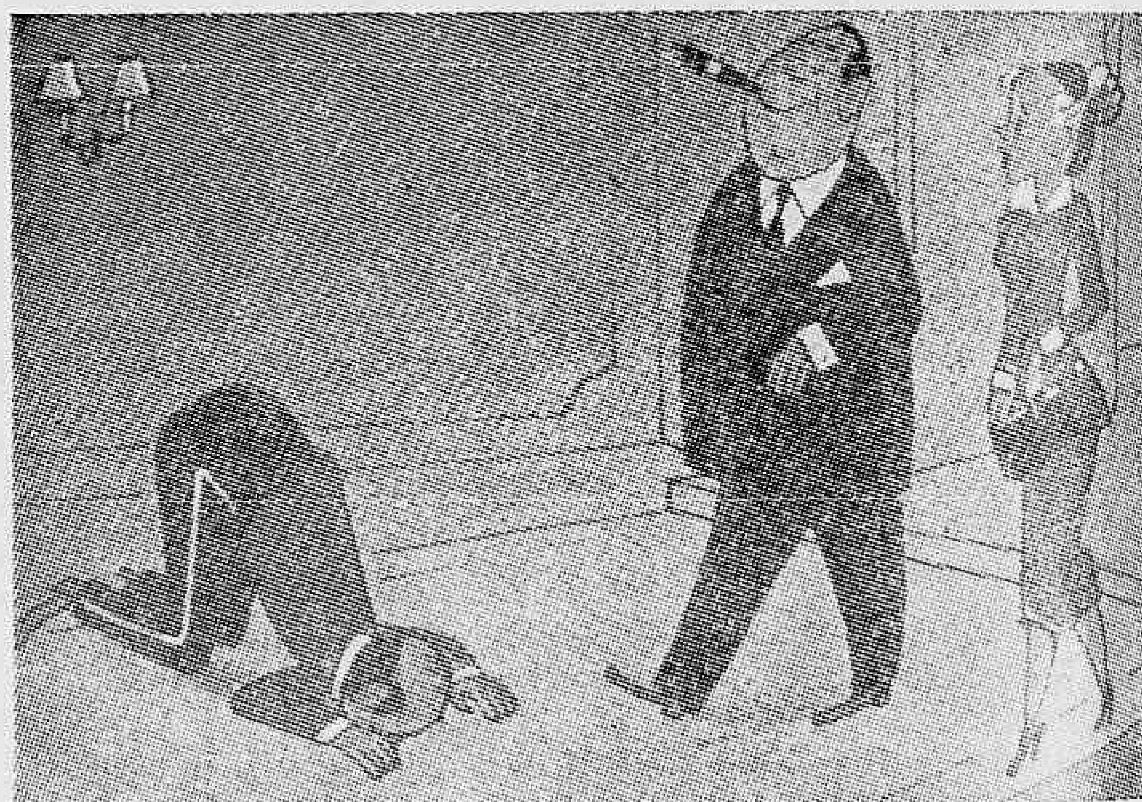
PENSAMENTOS CONFUSOS

O burro foi criado para descançar os homens, mas, alguns homens nasceram para descançar os burros.

•

Era tão miserável que não pagava nem visitas...

CONCLUSÃO LÓGICA

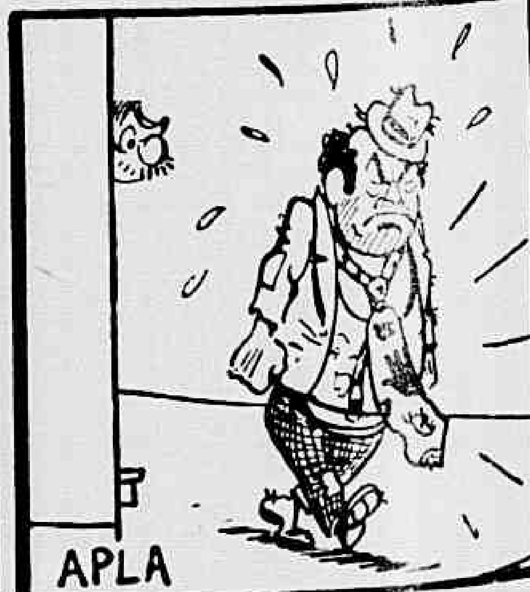


— Não te parece que deste uma gorjeta grande demais?

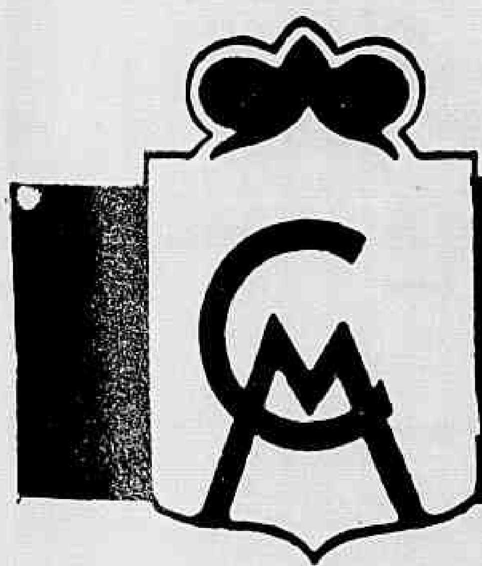












A CINTA MODERNA

Rio de Janeiro: Rua Uruguaiana, 47 - Belo Horizonte: Rua Afonso Pena, 932

São Paulo: Rua São Bento, 78 e Rua São Luiz, 53

Os bons pratos atr



REPÔLHO AGRI-DOCE

1 repôlho roxo de tamanho médio, com cêrca de 1 quilo; 2 colheres de manteiga; 1 colherinha de sal; 1/4 de xícara de vinagre; 2 maçãs pequenas descascadas e cortadas em pedacinhos; 1/4 de xícara de geléia de groselha.

Corta-se bem o repôlho e leva-se a fogo bem quente. Ajunta-se a manteiga, assim como o sal, o vinagre e a maçã. Tampa-se e cozinha-se em fogo vivo até começar a sair vapor. Baixa-se o fogo para a temperatura média e continue-se a cozinhar durante meia hora, mexendo-se de vez em quando. Ajunta-se a geléia e mexa-se bem. Cozinha-se durante quinze ou vinte minutos.

Os verdadeiros apreciadores do repôlho costumam dizer que preferem o chucrute a tôdas as outras formas de prepará-lo. Essa variedade alemã se prepara cortando o repôlho em fatias muito finas, salgando-o e deixando-o fermentar até ficar azêdo. Nos Estados Unidos, o chucrute é vendido em latas, Eis uma receita em que entra chucrute em conserva.

CHUCRUTE DE MAÇÃS

3 xícaras de chucrute em lata; 3 maçãs de tamanho médio; 1/4 de xícara de nós moscada; 1/3 de colher de canela; 2 colheres de manteiga.

Escorra-se o chucrute e coloque-se aproximadamente uma xícara dentro de um recipiente de assar untado. Descascam-se as maçãs, cortando-as em fatias de dois centímetros de espessura. Coloca-se uma camada de maçãs sôbre o chucrute. Mistura-se o açúcar com a noz moscada e a canela e espalha-se uma colherinha da mistura sôbre a camada de maçãs. Coloca-se outra camada de chucrute e outra de maçã, espalhando-se por cima a mistura e coloquem-se pedaços de manteiga sôbre a camada superior. Tapa-se o recepiente e leva-se a forno quente, de 30 a 35 minutos.

PUDIM DE PEIXE

Ferva um peixe em água, sal e louro, até que se desfaça com facilidade. Quando se torne uma espécie de pasta, sem espinhas nem pele, adicione-lhe um pouco de salsa picada, uma colherinha de massa de tomate, uma cebola também picada, uma colherada de queijo ralado, pimenta e sal.

Procure unir perfeitamente todos os ingredientes, revolvendo a composição muito bem; adicione-lhe duas gemas, um pouco de pão embebido de leite e, por último, as duas claras batidas ao ponto de merengue.

Revolva novamente a preparação e derrame-a em uma fôrma própria para pudim untado de manteiga.

Leve a fôrma a forno não mui forte, onde deverá permanecer até que se coza o pudim.

Ao servir, faça-o acompanhado de môlho de tomate.

CANAPÉS DE OVOS

Prepare um môlho pondo em uma caçarola dois copos de vinho tinto com outros dois de água, um dente de alho e uma cebola picada, salsa, um pouco de tomilho, uma fôlha de louro, sal e pimenta. Ferva tudo isto durante um quarto de

m os bons maridos

hora e depois, então, côe o môlho.

Leve o môlho a ferver, já coado, e, quando esteja em ebolição, quebre sôbre o mesmo alguns ovos, um a um. Uma vez cozidos, retire-os e mantenha-os quentes.

Deixe reduzir-se o môlho e adicione-lhe então, meia colherada de manteiga, que deverá estar desfeita e misturada com um pouco de farinha.

Coloque os ovos sôbre fatias de pão de fôrma fritas e sirva-os banhadas com o môlho indicado linhas antes.



CROQUETES MISTOS

Ferva seis batatas, desfaça-as e deixa-as esfriar; adicione-lhes umas colheradas de queijo ralado, uma de salsa bem picada, um pouquinho de noz moscada, uma xícara de carne picada e dois ovos.

Revolva bem a mistura. Ponha a esquentar em uma frigideira um pouco de azeite enquanto vá fazendo os croquetes e passando-os por pão ralado, para em seguida dourá-los no mesmo azeite.

Um prato para domingo

PICADINHO A VEGETARIANA

Coza um bocado de carne macia, deixe-a esfriar e corte-a, então, em pedaços finos. Separadamente, faça saltarem em azeite tomates, beringelas, cebola, pimentões e cenouras picadas, em rodelas ou em tiras, e tempere tudo com sal e louro.

Quando esteja a ponto a preparação indicada, adicione-lhe a carne e dois ovos, que devem já estar batidos.

Arrume a preparação em uma travessa oval, preferentemente de metal, deite azeite sôbre aquela, um pouco de queijo ralado e salsa picadinha.

FRANGO AO MÔLHO DE LEITE

Corte um frango em pedaços, coza êstes e leve-os a frigir em um pouco de manteiga derretida com cebola bem picada. Condimento a preparação com sal, pimenta e noz moscada. Adicione a isto uma concha do caldo em que foi cozido o franzo. Deixe tudo em uma vasilha bem tapada ao fôgo.

À parte, prepare um môlho feito com dois copos de leite e uma colherada de manteiga, adicionando a esta mistura duas colheradas de farinha, revolvendo-a, deite nêsse môlho sal e pimenta a gôsto. Deixe-o espessar ao fôgo, enquanto bata ligeiramente duas gemas, as quais devem se adicionadas ao molho depois de retirado do fôgo.

Sirva o frango em uma travessa coberta com o môlho indicado.

O CONTO DA SEMANA

O ROUBO DO RADIUM

DARIO RODRIGUES LOPES



Um verdadeiro sonho de beleza é êste vestido de noiva de tule e renda. A blusinha de renda, ajustada ao corpo, possui uma pala de tule terminando numa gola pontuda de renda. A ampla saia é inteiramente de renda na parte posterior e tem uma incrustação de tule plissado na frente. O vèusinho curto é feito em tule finíssimo e prêso à cabeça por um casquete de rouches de tule franzido.

UM carro último tipo, deu uma volta pelo quarteirão, depois parou sob a sombra protetora de uma árvore. Um jovem, elegantemente trajado desceu do mesmo. Enfiando um pequeno pacote no bolso do paletó, acendeu o cigarro, caminhando lentamente até um pequeno portão. Verificando o mostrador do relógio constatou que passavam alguns minutos das duas horas da madrugada. Olhou para ambos os lados e, não vendo ninguém, acercou-se do muro e àgilmente soltou-o. Caiu sôbre as flôres de um pequeno canteiro. Por alguns segundos ficou quieto, perscrutando tôda a área que dalí se divisava. Depois, sempre encostado ao muro, foi avançando em direção à casa que permanecia às escuras. Foi-lhe fácil abrir a porta da cozinha. Projetando a luz de sua lanterna de bolso êle examinou o local. No fim de um corredor vislumbrou três portas. Abriu-as cautelosamente e resolveu enveredar pela terceira, caminhou por outro corredor defrontando-se com uma porta esquisita. Não havia fechadura. Enfiando uma chave de fenda entre a fôlha da porta e o batente esta se abriu. Parando indeciso no umbral êle percebeu no meio do aposento, uma claridade estranha. Partia de uma pequena caixa que estava sôbre a mesa.

Avançou cautelosamente. Porém, mal havia entrado no aposento quando a porta se fechou automàticamente, acendendo-se uma pequena luz num dos cantos.

Êle voltou-se ràpidamente, procurando uma saída. Andou por todos os lados e apenas encontrou paredes núas. Verificou que as mesmas estavam forradas por espessa camada de chumbo.

Compreendendo que não conseguiria safar-se, sentou-se no solo, pois além da mesa tôsca no centro da sala, nada mais havia.

"Caí numa ratoeira" — pensou êle.

Iniciara aquela aventura quando lera nos jornais que o cientista Diógenes havia conseguido extrair radium de uma nova matéria rica em rádio-atividade, agora estava inativo, pois fôra imprudente. Tirando um cigarro aguardou os acontecimentos.

Decorrera cinco minutos, quando uma campainha tocou. Aproximando-se da mesa avistou um desses telefones de uso interno. A pessoa que telefonava devia estar noutro aposento do edifício e por certo sabia de sua presença. Tirou o fone do gancho. Do outro lado da linha, uma voz fanhosa gritou:

— Alô! Alô! Está me ouvindo? Quem estiver aí ouça-me. Você está prêso e não poderá sair. Poderemos chegar a um acôrdo! Está ouvindo?

— Bem... O que deseja?

— Aqui é o cientista Diógenes. Desejo apenas que me dê algumas informações. Depois disso poderá ir embora que não farei queixa à policia. Concorda?

— Não tenho outra alternativa.

— Qual o seu nome?

— João Costa.

— Idade.

— Trinta e quatro anos.

— Altura?

— Um metro e oitenta centímetros.

— Pêso?

— Oitenta e cinco quilos.

— Pratíca algum esporte?

— Quase todos.

— Ótimo! Ótimo! Isso veio a calhar. Tem família? Conhecidos?

(Continua na pág. 96)


Seja a mais bela...
com o encanto sedutor dos
Maillots
Confiança
à venda nas boas casas

608 mulheres exigentes criaram as qualidades do Talco PALMOLIVE!

Perfuma...
Refresca...
Protege...
Desodoriza...





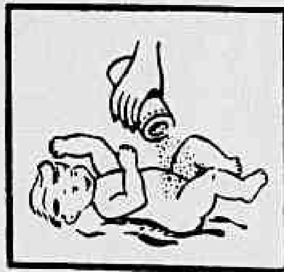
TÃO FINO E SUAVE QUE FLUTÚA NO AR!



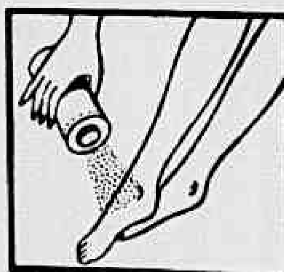
Use TALCO PALMOLIVE nas axílas, para maior confôrto e higiene.



Use TALCO PALMOLIVE depois de barbear-se, para suavizar a cútis.



Use TALCO PALMOLIVE depois do banho do bebê e tôda vez que trocar as fraldas.



Use TALCO PALMOLIVE nos pés. Reconforta e refresca.

Sim, 608 mulheres exigentes, fazendo experiências em suas próprias casas, determinaram as qualidades do maravilhoso TALCO PALMOLIVE.

1 • Qualidade Super-fina para amaciar e proteger a pele das crianças...

2 • Um perfume suave... mas que perdura durante horas.

3 • É desodorante... Evita o cheiro da transpiração.

TP 14

UM DIA FELIZ

CONCLUSÃO

ROUPAS ÍNTIMAS: 6 camisas de dormir; 6 jogos de combinações e calças; 3 liseuses; 2 peignoirs; 3 soutiens; 2 anáguas; 3 pares de meias; 6 lencinhos.

VESTIDOS: 1 costume; 2 vestidos de passeio; 1 para noite; 2 calças compridas e várias blusas; 3 vestidos esportes. Vejam as belíssimas coleções que publicamos hoje.

AVENTAIS: Mesmo tendo muitas empregadas, é necessário a uma boa dona de casa o uso de um avental para quando fôr à cozinha dar instruções sôbre um jantar, uma ceia ou almôço. Vejam os nossos modelos.

ROUPAS DE CAMA: 1 colcha bordada de renda ou de crochê; 6 leçóis bordados ou em arte aplicada; 6 lençóis lisos para forrar; 6 pares de fronhas; 1 jôgo de fronhas para o dia; 1 cobertor ou edredon; 3 colchas comuns.

ROUPAS DE MESA: 1 toalha de jantar para cerimônias; 2 toalhas bordadas, porém, mais simples, 3 toalhas para uso diário; 2 toalhas para chá; 2 jogos americanos; 3 toalhas para o café matinal; 2 jogos de panos de prato. Vejam modelos neste número.

OBSERVAÇÃO: Tudo aqui pode ser aumentado ou diminuido; também a qualidade e as espécies poderão sofrer alterações, e isso devido à vontade e às posses de cada um.

O DIA

Ainda sob o mesmo aspecto, vamos dar algumas espécies de casamento, tudo dependendo da pompa de que se revestirá o enlace.

CASAMENTO RIQUÍSSIMO: Traje para o homem: casaca, smoking ou fraque com calças listradas. Senhoras: vestido toalete. Noivo, padrinhos, convidados de honra, entram pela sacristia. Na porta da igreja, ficam o pai do noivo e o da noiva, que, em regra geral, é o padrinho desta. Quando o carro da noiva, que vem acompanhada de sua madrinha (não é mais o padrinho quem viaja com a noiva), chega à porta da nave, o padrinho, dando o seu lado direito, recebe a noiva e a conduz pelo centro da igreja, enquanto a madrinha, (quase sempre é a sua genitôra) é conduzida pelo pai do noivo, ou pelo centro da igreja, atrás da noiva, ou pelo lado, para esperá-la no altar. Os convidados de honra abrem-se em alas e o noivo vem apanhá-la quase próximo ao altar, continuando os três até o último degrau. Lá chegando o noivo e padrinho dêste ficam à direita da noiva e de seus padrinhos. Na hora da entrega das alianças, a noiva dá o buquê à sua madrinha.

CASAMENTO RICO: igual ao de cima porém sem convidados de honra.

CASAMENTO MENOS RICO, ou, melhor, casamento simples:

O noivo vem para a igreja acompanhado de sua madrinha e ambos vão logo para o altar: O padrinho do noivo conduz a madrinha da noiva, quando esta chega à igreja. O padrinho da noiva segura a sua afilhada e a conduz ao som da música sacra. Atrás, vem os coroinhas e na frente seguem as meninas ou "demoiselles d'honneur".

E há, finalmente, o casamento pobre, em que o noivo entra com a noiva, o padrinho com a madrinha, etc.

É conveniente, entretanto, saber que, em qualquer caso, quer no carro, quer na entrada da igreja, o noivo fica sempre à esquerda da noiva e que só no altar êle fica à sua direita.

> *COMO DEVERÃO IR VESTIDOS OS NOIVOS: No primeiro caso, já expusemos. No segundo e no terceiro, o traje é: paletó mescla e calça listrada; gravata cinza, sapatos de verniz, e meias pretas.*
>
> *Nos outros casos, terno completo, de preferência de côr escura. Sòmente uma questão de gôsto.*

Terminado o enlace, receber os cumprimentos e o resto é uma questão de rotina.



Muitos metros de renda e de cetim fazem a beleza dêste maravilhoso vestido de noiva. O véusinho curto é em tule finíssimo e prêso à cabeça por alguns raminhos de miosótis brancos.

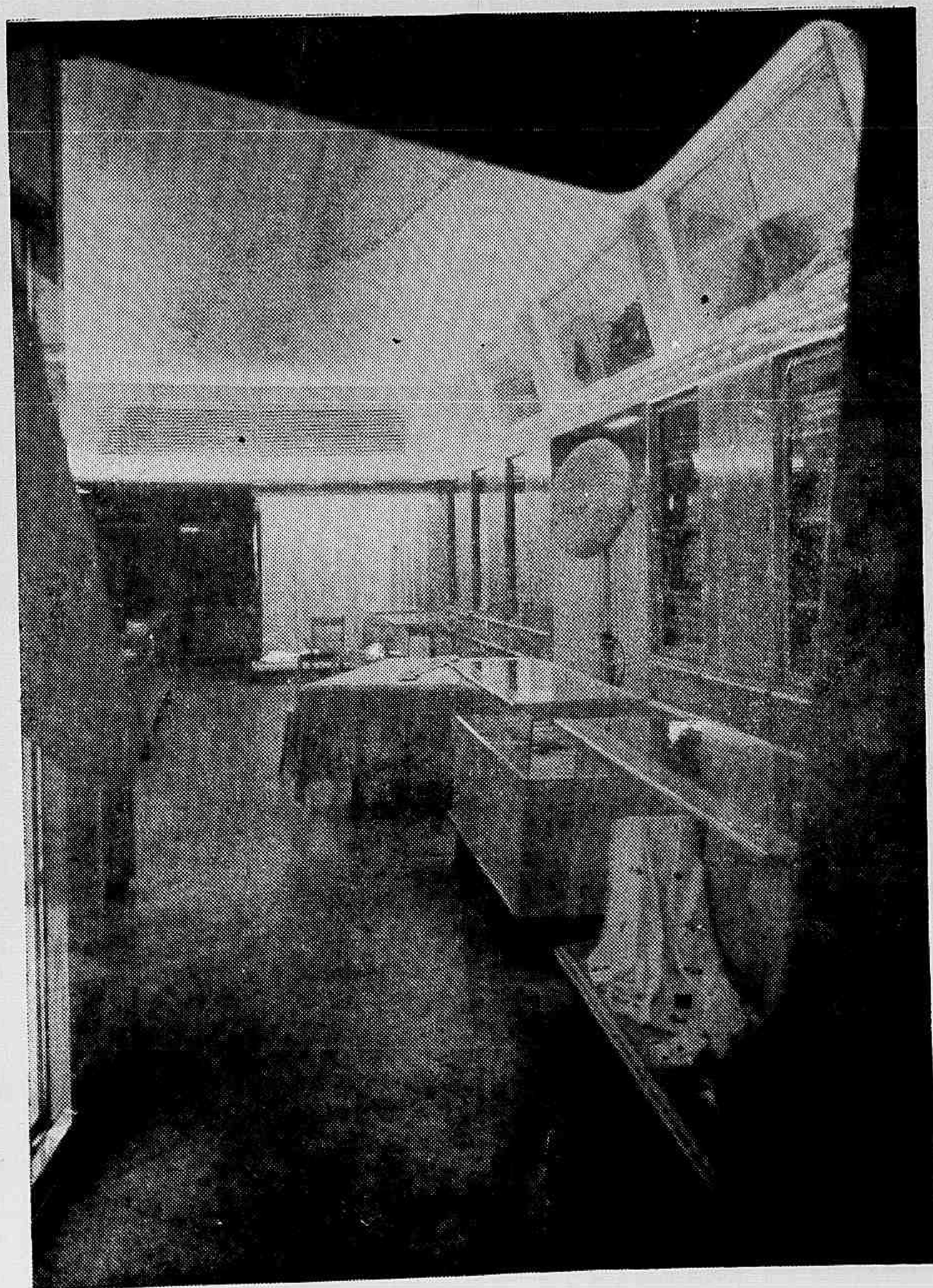
Foto Neopress especialmente para JORNAL DAS MOÇAS



Tule e renda sempre foram dois tecidos que tornam elegante um vestido de noiva. O *modêlo que aqui vemos, é executado nêstes materiais. A ampla saia franzida, tem duas grandes bandas de renda aplicada sôbre o tule. A blusa é também de tule, feita em preguinhas miúdas, umas sôbre as outras. Completa o conjunto um véusinho curto, prêso a um toque de tafetá em forma de pétalas.*



A "Casa Veneza" e sua filial em Copacabana



Atendendo ao desenvolvimento desta bela cidade encaixada dentro do Rio de Janeiro, o tradicional estabelecimento da Av. Rio Branco 121, abriu sua filial, à Av. Copacabana, 915, possibilitando e facilitando as suas clientes da zona sul adquirirem em seu próprio bairro os artigos finos de cama e mesa, rendas, trabalhos manuais e enxovais, que sempre vendeu em sua casa matriz.



"Cascata de renda" é o nome dêste maravilhoso vestido de noiva, criação original de *Maurer N. Y.* Tôdo em nylon branco plissado e finíssima renda francesa, êste modêlo de *Maurer* simbolisa o sonho de beleza de tôda a mulher.

O TRIO MARAVILHOSO!



O TALCO MARAVILHOSO!

A RAINHA DAS ÁGUAS DE COLÔNIA!

O SABONETE MARAVILHA!

SABONETE-ÁGUA DE COLÔNIA E TALCO

Regina

★ À VENDA EM TODO O BRASIL ★

walter



Nylon* e *cetim* são os *tecidos* empregados nêste lindo vestido de noiva. A blusa de cetim *tem mangas* e *pala de nylon, com recortes borda*dos a pérolas. A ampla saia godê franzida é guar*necida por um largo babado de nylon plissado indeformável.

Foto Neopress especial para JORNAL DAS MOÇAS

Como um banho de luz...



Sua beleza ganha vida nova e nova sedução sob o poder mágico de

ANTISARDINA



Antisardina é o creme ideal para sua cútis. Renova as células gastas, protege as células novas restituindo à pele cansada, ou prematuramente envelhecida, sua normal elasticidade. Cientificamente preparado com ingredientes rigorosamente selecionados, o creme de beleza Antisardina extingue sardas, manchas, espinhas e rugas.









Êstes dois lindos modelos criados po- Saphiro, N. Y. são realmente encantadores e elegantes. O primeiro modêlo tem uma amplíssima saia de nylon com rouches do mesmo tecido aplicados em triângulo. Reparem bem na capinha. O segundo é em nylon com adornos de estreita fita de veludo côr de rosa. Corpete bem justo em tafetá com recortes no busto.

Jornal da Mulher

REVISTA SEMANAL DE FIGURINOS E BORDADOS
Direção de YARA SYLVIA



Após o enlace matrimonial e, também, após as suas pragmáticas é comum a noiva seguir para alhures, a fim de gozar a sua "lua de mel". Pois bem, aqui está um lindo costume (foto Rapho) para a sua viagem nêsse dia. E' de tecido de lã de nylon beige com a gola do casaco revirada. Saia direita. Lenço no pescoço da côr do chapéu



Êste modêlo foi desenhado por Sylvan Rich para ser confeccionado em tafetá de seda verde. É todo êle trabalhado em panos franzidos. O seu decote é formado por um lenço drapeado. Aconselhado para acompanhar casamentos ou atos que exijam toilettes a rigor.

A GUANABARA LOUÇAS

(Departamento de artigos finos da Camisaria Progresso)

Cristais da Tchecoslovaquia e finas louças em porcelana chinesa

Prataria e artigos para presentes

A GUANABARA LOUÇAS — RUA DA CARIOCA, 54 — RIO DE JANEIRO



Saia e blusa numa criação magnífica de Franklin Simon — Aquela é feita de tecido estampado, trabalhado com pespontos quadrangulares. Esta é de seda amarela em feitio de camisa masculina. Suspensórios prendendo a saia com presilhas de metal branco.

VÉUS E GRINALDAS PARA NOIVAS

A JURITY

Rua Sete de Setembro, 181 - Fone 23-3280 — Rio de Janeiro



Êste vestido, embora simples, foi desenhado por Carolyn Schaurer inspirado numa das figuras de Topkapu Muzesi (Museu) de Stambul. Os motivos floridos a silhueta princesa e a capa destacável, formam um conjunto que, de fato, dão realce ao modêlo.



A elegância das noivas

"Espuma de renda" é o que poderíamos chamar êste maravilhoso vestido de noiva. A saia amplíssima é em nylon branco com aplicações de finíssima renda chantilly. A blusa é tôda em renda, sendo que a parte das longas mangas em cetim branco, são abotoadas de um lado. O véu é de tule finíssimo prêso a uma casquete da mesma renda do vestido.



Novamente a renda e o cetim são empregados para formar a beleza dêste vestido de noiva. A ampla saia rodada tem incrustações de renda bem fina. A blusa, também de renda, é forrada de cetim e fecha na frente por uma **carreira de botõesinhos.**

FOTO NEOPRESS ESPECIAL PARA "JORNAL DAS MOÇAS"



Para uma jovem de talhe esbelto, nada mais elegante do que um modêlo como êste que aqui vemos, criado especialmente por Alfred Angelo. Combinando, cetim, renda e tafetá, o grande desenhista conseguiu criar uma verdadeira obra de arte. O leve peplum de cetim é ajustado no busto e saia em babados franzidos pelos lados e atrás. A parte de dentro é inteiramente de renda finíssima, forrada de tafetá. Um bordado a pérolas sôbre o nylon que reveste o colo, dá impressão de um belo colar.



A nova moda dos vestidos curtos para as noivas, tem sido muito apreciada por tôdas as mulheres elegantes, especialmente quando se trata de um modêlo como êste. Lembrando a graça das madonas espanholas êste vestido tem uma linda saia tôda em babados de renda e de nylon plissado. O corpete decotado, é também em renda fina. Completa o traje um bolero de mangas longas e um vèuzinho curto, de tule, prêso a um toque de renda.



E aqui está outro vestido de noiva também curto, obedecendo à nova linha. Saia bem franzida em renda finíssima, tendo um babado embutido em tule francês. A blusa é tôda em renda e tem uma pala de tule. Mitenes da mesma renda do vestido. Completa o traje um pequeno véu de tule prêso a um diadema de flôres de laranjeira.

FOTO NEOPRESS ESPECIAL PARA "JORNAL DAS MOÇAS"



Lembrando a suavidade das castelãs medievais êste modêlo de Alfred Angelo é extraordinàriamente elegante. Saia rodada, formada por três babados de renda chantilly. Blusa também de renda com borbados a pérolas e pedrinhas brancas.

FOTO NEOPRESS ESPECIAL PARA "JORNAL DAS MOÇAS"



Para a Madrinha

Êstes dois lindos modelos que aqui vemos confeccionados em preciosa renda guipuire, são de uma elegância sem igual. O primeiro tem uma bela saia godê, corpete sem mangas bem decotado e bordado a sutache. Completa o conjunto uma estola da mesma renda. O segundo é um traje longo, tendo saia levemente rodada e blusa justa, com mangas japonesas e decote em ponta.



Metros e metros de tule finíssimo formam a saia dêste lindo vestido de noiva. Recortes de renda bem fina são aplicados na saia e na blusa, que é bem justa ao corpo. Completa o conjunto um vèuzinho curto de tule finíssimo, prêso à cabeça por uma tira do próprio tule, bordada e franzida dos lados.



Riquíssima camisola de dormir de chiffon inteiramente plissada e uma pala de renda que atinge, também, as mangas. Ao lado, Arlene Dahl, da Universal, apresenta-nos um negligé de nylon amarelo, ou rosa como nos mostra a gravura, sôbre uma camisola de cetim das côres que apresentamos acima. As sandálias são da mesma côr do negligé.

195 — Simples e encantador vestido de linho azul com o plastron azul e branco. Grande bolso com abas com pespontos de sapatos. 196 — Blusa branca guarnecida de viéses azuis. Cinto drapeado da mesma côr com um laço caindo sôbre a saia. Esta é em forma, listrada de azul e branco e pala fio direito guarnecida de botões. • 197 — Vestido branco e "pois" azuis, com um lindo movimento de franzidos partindo do corpo. O viés formando o decote é de tecido liso. Grandes bolsos com reversos. • 198 — Coquete esta pequena guarnição que sustém o decote de qualquer modêlo. • 199 — Vestido de Primavera, tipo esporte, com pregas não repassadas. O plastron forma um colête, enfeitado de botões. • 200 - Vestido de mousseline estampada de "pois", cuja gola drapeada se cruza sôbre o peito, sublinhando o corpete de nervuras e terminando por um laço nas costas. • 201 — Muito alegre êste modêlo franzido sob a pala guarnecida de viéses fingindo bolsos. Cinto drapeado e grande volante na parte baixa da saia. • 202 — Vestido de linho com efeito de gola dupla e largo viés formando casas abotoadas. A saia é inteiramente pregueada. • 203 — Encantadora blusa formando colête com carreira dupla de botões. Um laço enfeita o decote quadrado. • 204 — Original bolero cinza escuro com a gola e tira brancas. • 205


195


196

197


198

200

199

201

— Muito jovial êste modêlo de algodão quadriculado com plastron branco. Em tôrno dêle um roletê terminando em laço. A mesma carreira de botões guarnece a saia. Grande volante em forma. • 206 — Vestido de shantung de "pois". O corpo é drapeado sôbre o lado descobrindo um largo decote. Gola formando reversos. • 207 — "Coquet" para banhos de sol com o soutien cruzado e suspensórios formando laços nos ombros. • 208 — Simples mas chique é êste modêlo de dois tons. Carreira de botões sôbre o corpo e bolsos prêsos sôbre o decote. O busto formando colête é de listras direitas enquanto que a saia é de listras verticais e talhada em forma. • 209 — Vestido de campo com largo decote em ponta. Movimento de soutien-gorge franzido. Êste vestido é guarnecido de viéses azuis.



700 — Lindo modêlo duas-peças em seda pesada. A saia é tôda em pregas largas tendo uma pouco maior na parte da frente. O casaquinho é bem ajustado ao corpo, não tem mangas e fecha por uma dupla carreira de botões, na parte da frente.

701 — Original modêlo para ser executado em seda ou mesmo flanela. A blusa, bem decotada, é em seda branca com listras vermelhas.

702 - 703 — Novo e prático é êste ensemble em seda lisa e listrada. O vestido, em linha reta, tem dois grandes bolsos na blusa. A saia é justa e abotoa na frente de alto abaixo.



Para as primeiras reuniões...

Após a "Lua de Mel", começam as primeiras visitas, os primeiros passeios aos teatros, as primeiras reuniões. O traje é mais cerimonioso, tal como o que aqui vemos, num tecido próprio, aliás, para a primavera ou o verão, em listras cinza e branco. No modêlo de Neopress sobressaem os recortes laterais e os grandes botões na frente e sôbre os falsos bolsos.



Para os primeiros dias...

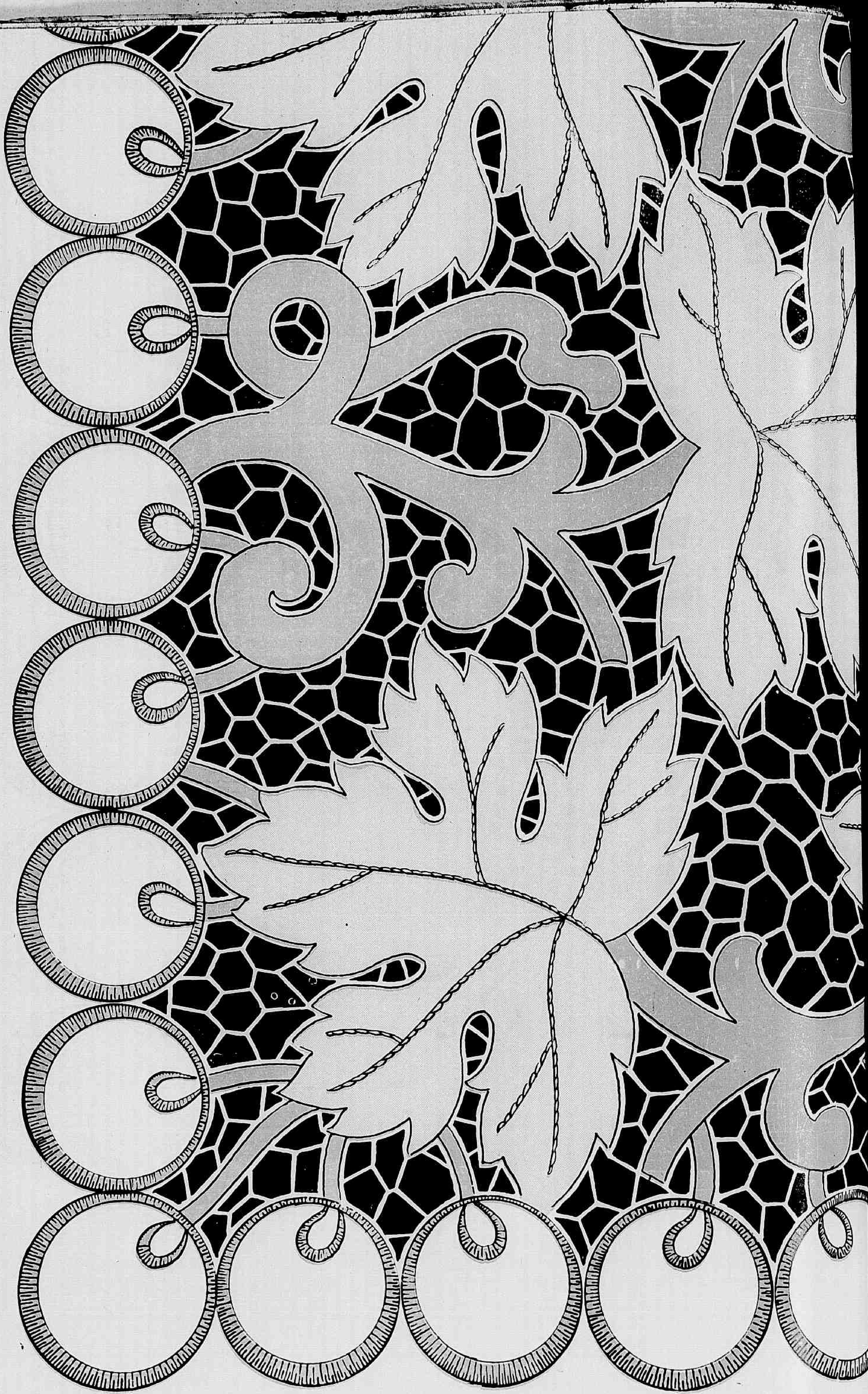
Gracioso vestido de fino nylon em vermelho e branco. Gola chinesa, profundos bolsos e carreira de botões vermelhos em tôda a frente.

Como vêem, esta criação Campus Girl, em foto Neopress é bem primaveril.

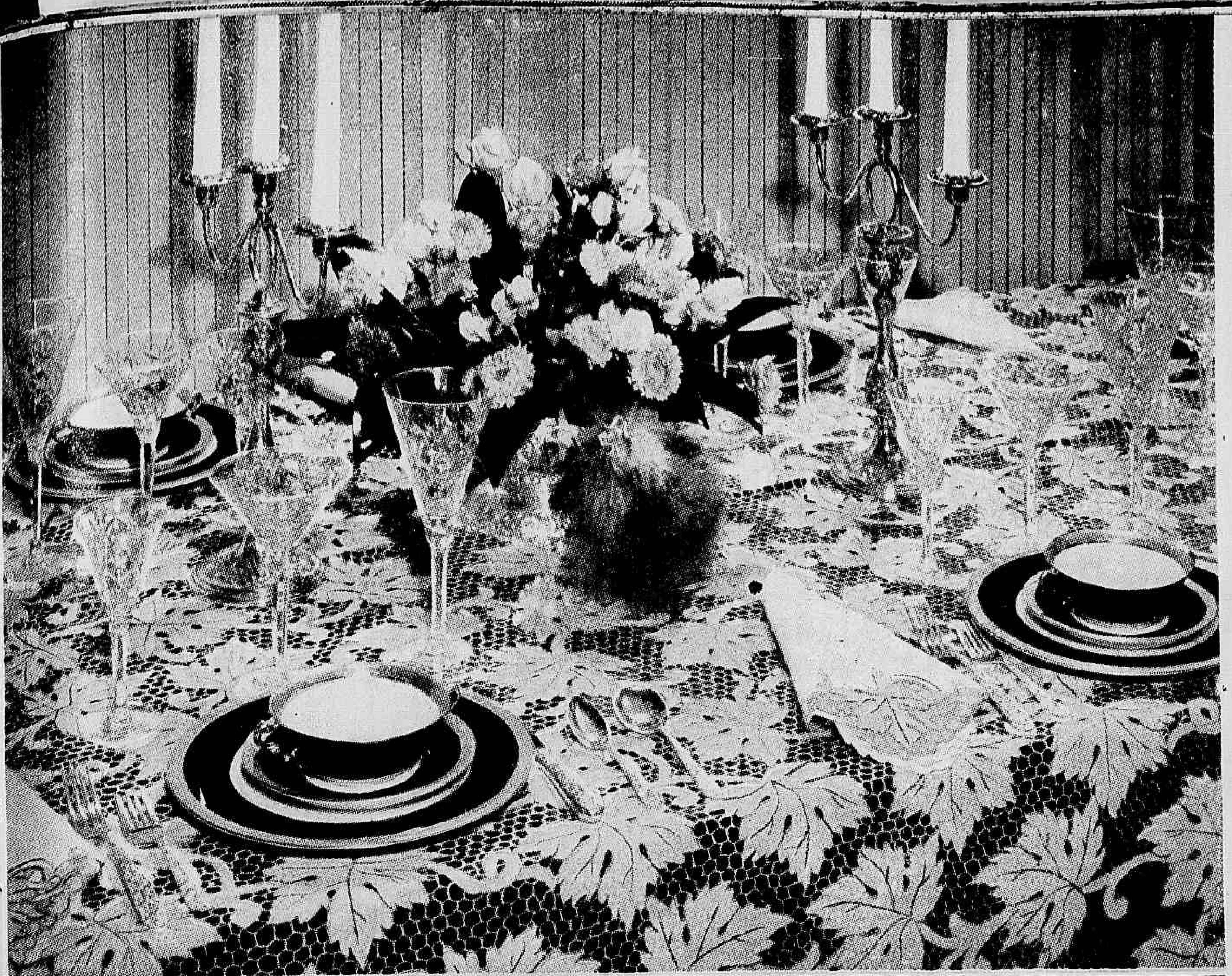


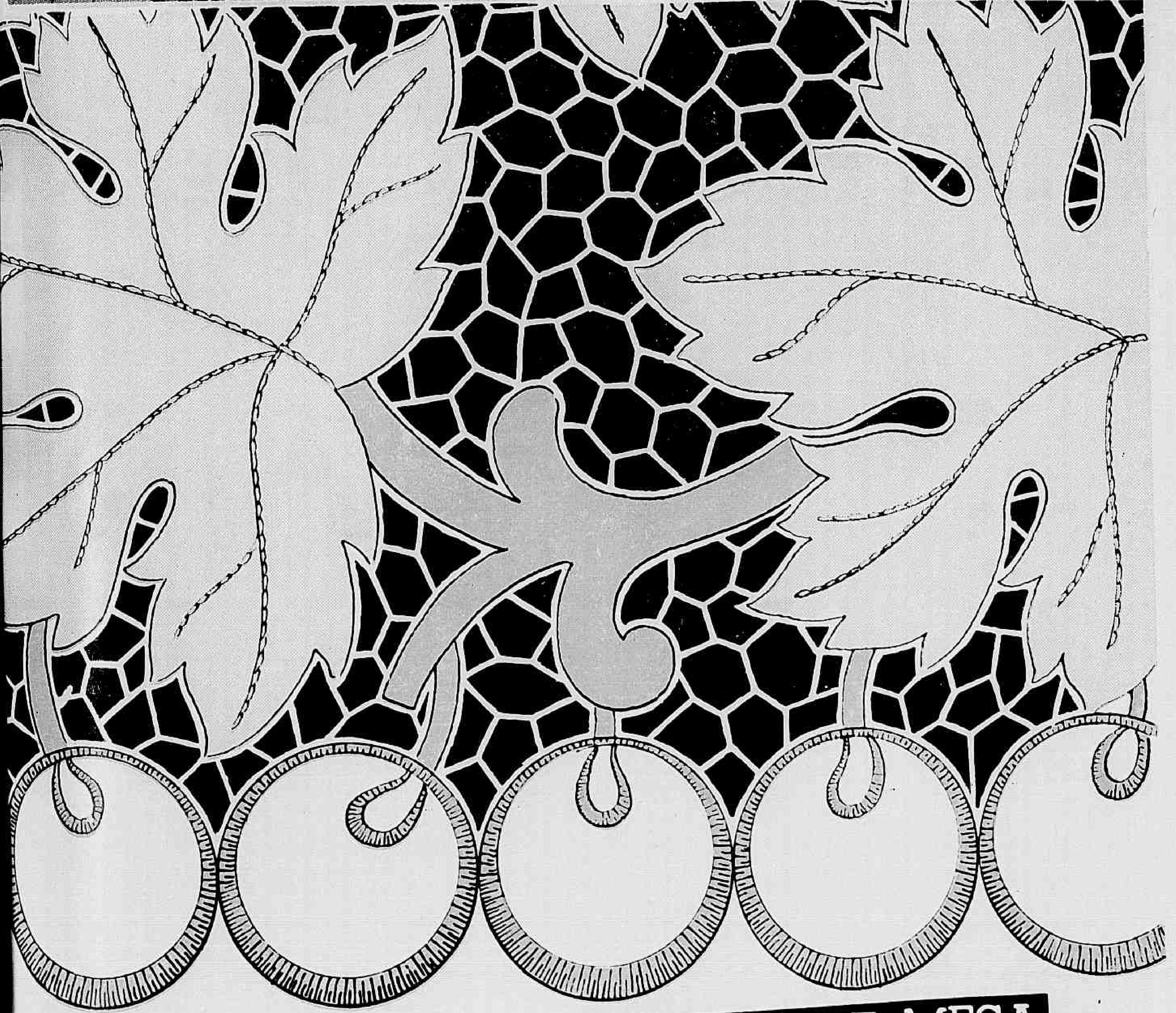
Para a "lua de mel"...

Gracioso "tailleur" de linho em tom mel ou azul, próprio para viagens. Grande decote em V fechado porr um único botão. Trabalho recortado começando na costura lateral da saia.



RICA E MARAVILHOSA TOALHA. OS DETALHES SÃO BEM EVIDENTES NESSA SUGESTÃO





TOALHA DE MESA

...ÃO BALMAIN, ENVIADA ESPECIALMENTE DE NEW YORK PARA "JORNAL DAS MOÇAS".

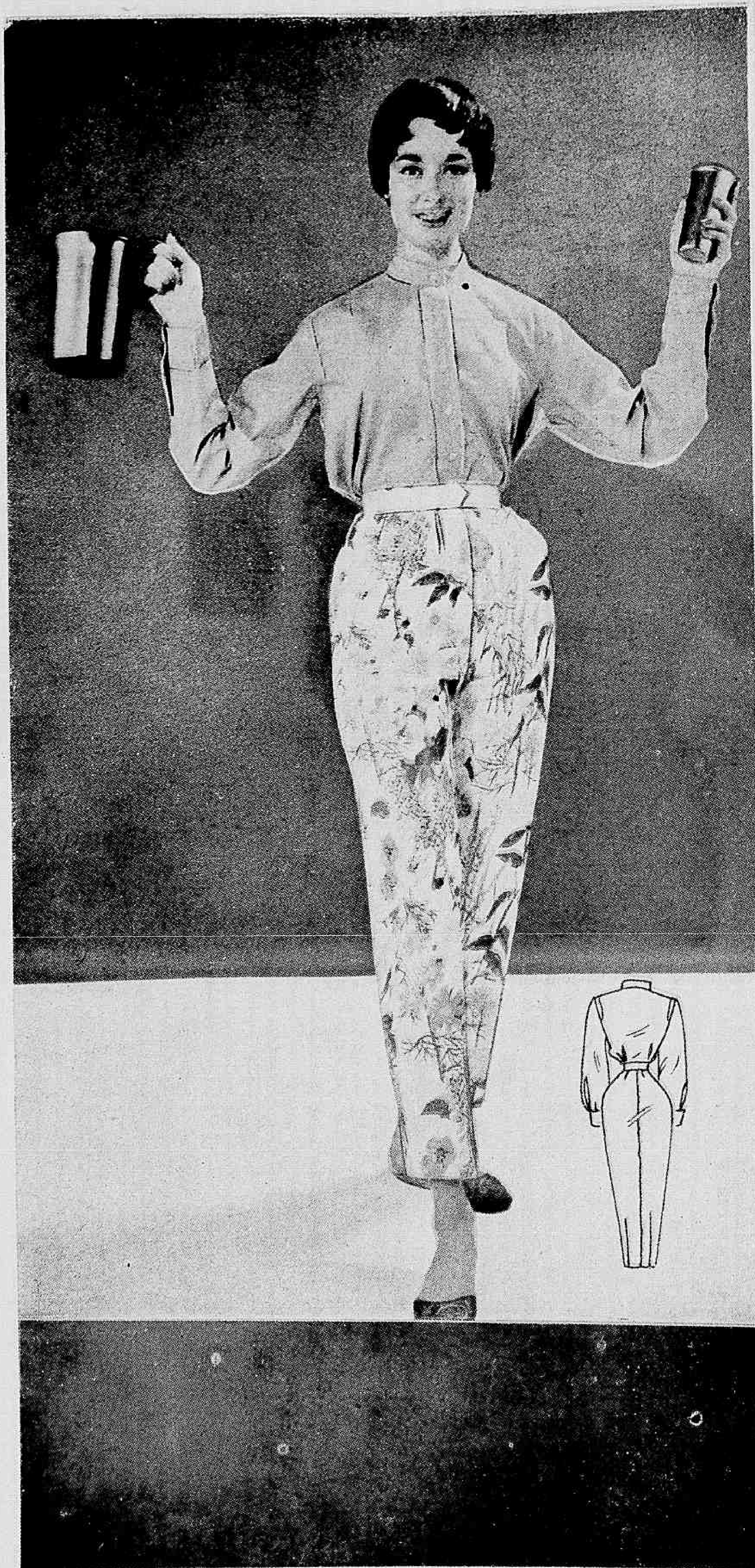


"O TOTÓ COW-BOY" — Iniciamos hoje mais uma interessante série de graciosos bordados com êsse título de "O Totó Cow-Boy", próprio para roupa de bebê, quer de quarto como de mesa, como, colchas, lençois, cortinas, ou toalhas de mesa, aventais, etc. Caso queiram, êsse trabalho também ficará muito original em toalhas de banho. Todavia, para a dona de casa que deseja uma cozinha, ou capa bem alegres, êle também servirá para pequenas toalhas ou panos de pratos. E' um trabalho de aplicação de várias côres, com detalhes em ponto de haste e ponto cheio.

Para o lar . . .

O primeiro "slack", em duas-peças, é de algodão acetinado, de tons contrastantes. O casaco é fechado por botões de vidro. Duas tiras e gola bordadas em inspirados motivos bizantinos. Êste é uma criação de Peck & Peck. O segundo, de Macy's, de New York se compõe de uma calça de tecido escocês com uma blusa de fino algodão de larga gola redonda.







Para o Enxoval...

A mulher elegante se torna mais encantadora aos olhos do espôso. Para a "Lua de Mel" aqui estão dois graciosos "slacks". O primeiro de seda, calça estampada e blusa estilizada nas antigas camisas de homem. O segundo em calça de cetim, no tom de sua preferência, com um casaco trabalhado de pespontos. Bolsos nas calças.



636 — Combinação em seda lingerie rosa pálido. A parte do busto tem interessantes recortes pregados a ponto ajour.

637 — Linda combinação em crepe da China. A parte do busto, bem ajustada ao corpo é sustida por uma estreita tira enviezada.

638 — Anágua em cambraia de linho tendo a parte de cima bem franzida, um entremeio de renda que prende um grande babado franzido. Soutien tipo triângulo, com pences fundas para melhor realçar o busto.

639 — Êste lindo penhoar pode ser executado em faille listrado ou mesmo seda. O efeito de plastron é muito lindo

640 — Elegante robe em grossa seda azul marinho com pastilhas brancas. Tem uma gola tipo marinheiro e recortes franzidos nos lados. Fecha na frente com uma carreira de botões.



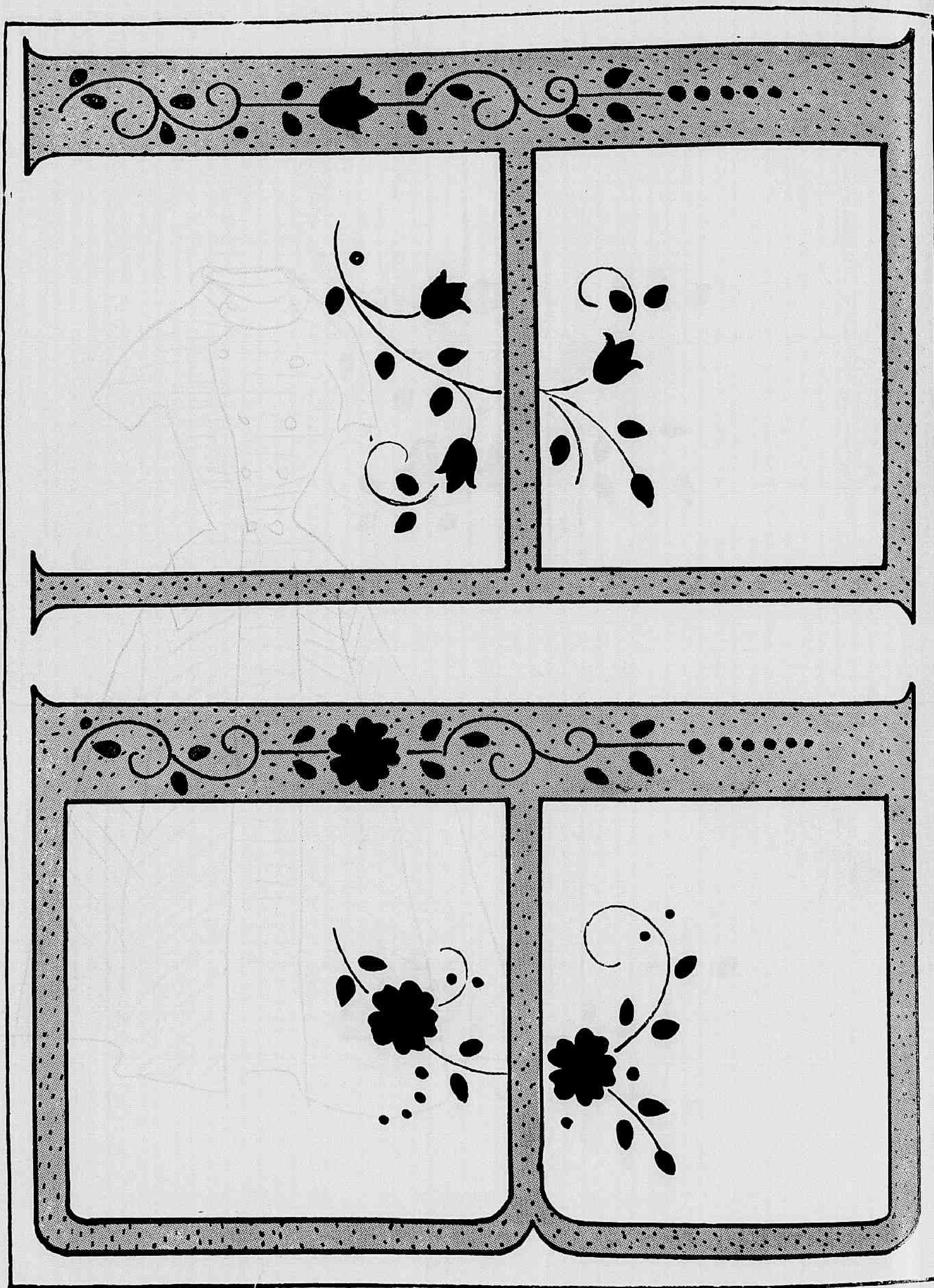
815 — Encantador na sua simplicidade, é êste vestido de seda. A saia é em forma, bolsos fendidos lateralmente, mangas curtas raglã e um recorte na parte da frente da blusa formando um peitilho. ● 816 — Interessante modêlo em tecido azul marinho, de linha princesa. Grandes bolsos com abas, original decote, mangas curtas tipo quimono e um peitilho de piqué branco. ● 817 — Êste vestido tão elegante é confeccionado em tecido de "pois". A saia é inteiramente plissada, blusa simples fechando na frente com um só botão. ● 818 — Seguindo uma linha nova e original, êste vestido

...inhos



tipo casaco é feito em seda pesada. As mangas raglã são
curtas, a saia em forma com a parte de baixo plissada, bol-
sos laterais e botões são os seus adornos. ● 819 — Muito
juvenil é êste modêlo em tecido de listras, abotoado de alto
abaixo, busto bem ajustado e saia ampla. ● 820 — Vestido
formando duas-peças em tecido de "pois" marinho e bran-
co, decote em triângulo, busto ajustado e adornos de piqué
branco. ● 821 — Elegante vestido chemisier em lãzinha fi-

na; recortes na blusa e na saia prolongando-se até os bolsos
e terminando em dois pequenos laços. Saia reta. ● 822 —
Vestido em seda azul marinho, com recortes na blusa que
se prolongam e formam dois bolsos laterais. Grande gola
branca terminando em duas pontas cruzadas. Saia reta. ●
823 — Vestido tipo casaco em piqué listrado. A blusa é bem
justa e abotoando na frente com uma dupla carreira de bo-
tões. Recortes na saia ampliando-a. Mangas curtas.



APRESENTAMOS COMO UM VERDADEIRO PRESENTE ÀS NOIVAS, ÊSTE MARAVILHOSO ALFABETO BORDADO EM CORDONÊ, CHEIO E PONTO DE AREIA. NA SEMANA VINDOURA, MAIS DUAS LETRAS SERÃO PUBLICADAS.



Simplesmente adorável é êste modêlo de vestido de noiva executado em cetim duchese. A saia é godê franzida, pregada num corpete, também de cetim, abotoando de alto a baixo com pequeninos botões forrados. Na frente da blusa há um recorte do qual sai uma gola chale tôda em finíssima renda. Na cabeça um véu de tule prêso a um toque bordado.

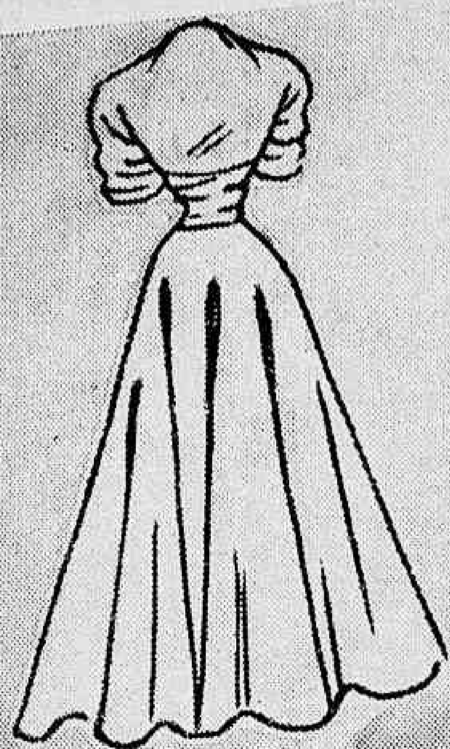


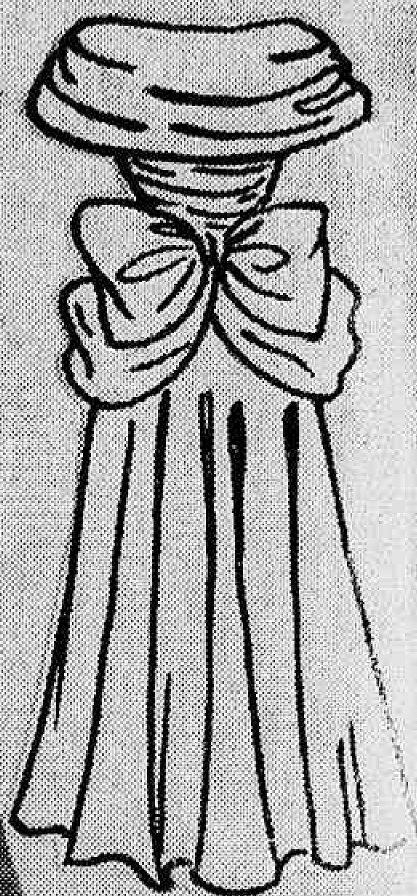
Para o Grande Dia...

Eis aqui dois encantadores modelos para as "demoiselles d'honeur". O primeiro é em nylon bordado. A saia é bem ampla e tem quatro grandes babados laterais, que dão ao modêlo um ar de castelã antiga. O corpete é bem justo, prêso a uma pala forrada de tafetá. Completa o conjunto um pequenino bolero da mesma fazenda, tendo longas mangas ajustadas e bordadas dos lados. O segundo modêlo é também em nylon. Possui uma ampla saia enfeitada por um leve entremeio de renda de nylon. A blusa é drapeada no busto e pregada sôbre uma pala também drapeada.



*Lindamente trabalhado é êste gracioso vestido de noiva que aqui vemos. Confeccionado no tradicional cetim branco coberto de nylon e renda. A saia é franzida com recortes adornados de renda. A blusa é ajustada ao corpo, tem um bonito decote arredondado e mangas curtas. Completa o conjunto umas mitenes de nylon branco e um toquesinho de renda, de onde sai o **véu fartamente franzido.***





Para as Acompanhantes

apresentamos êstes dois lindos modelos em tafetá. O da esquerda é em tafetá verde mar com uma ampla saia godê e uma blusa bem ajustada ao corpo. As mangas tipo raglã são drapeadas nos lados e formando um belo recorte que contorna o busto. O outro modêlo também confeccionado em tafetá, possui uma saia franzida com uma basque drapeada saindo dos lados para trás. A blusa é inteiramente drapeada e tem em volta dos ombros uma tira enviezada à guisa de estola.



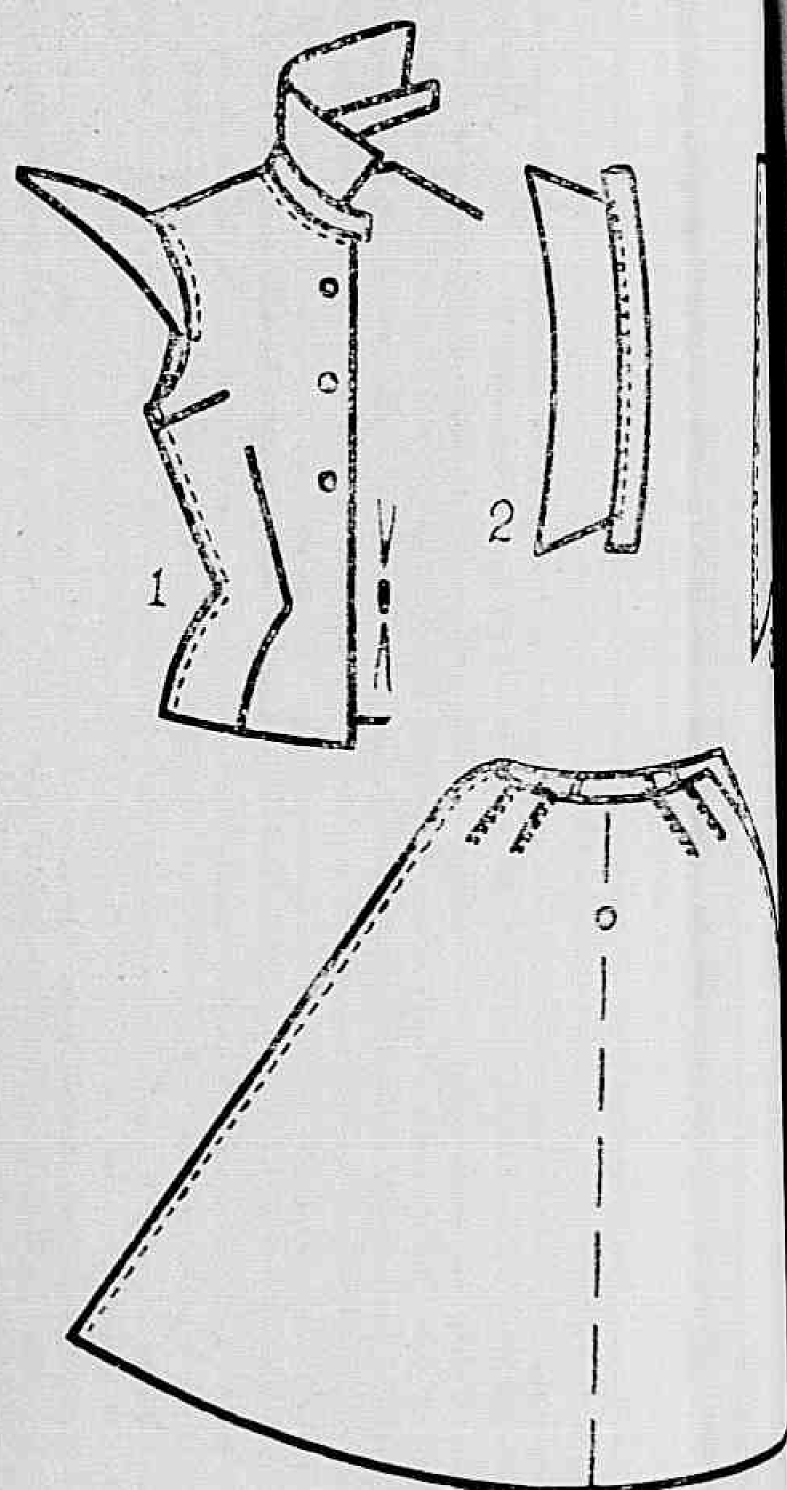
Leveza e graça é o que caracterizam **êste be'o** *vestido de noiva. Ampla saia de renda guarnecida por um largo* **babado de nylon plissado.** *Blusa deco ada, também de renda com bordados a pérolas na gola e nas* **mangas.**

FOTO NEOPRESS ESPECIAL PARA "JORNAL DAS MOÇAS"

Eis um teci

Êste vestido-chemisier, c
sua gola virada e sua saia
forma, é para você usar com
sem gravata. A gravata, por
vez, é de gabardina azul ma
nho e se abotoa sôbre os bot
dourados da blusa, passan
pelo cinto.





ouro

O branco, sempre lindo, sempre em voga, pode, também, ser usado em tôdas as idades. Sua fragilidade, que o tornou pouco prático, agora desapareceu com os tecidos de nylon, tão rápido lavados como tão cedo estão secos, constantemente impecáveis.

Assim, por exemplo, esta gabardina de nylon ideal para o seu tailleur de gola direita e dupla carreira de botões dourados, cavas bem baixas e base das mangas podendo ser virada em largo punho. A saia direita é embutida de uma prega na frente.

B L U S A

Figura 1 — *Corte as costas do corpo, sem costura no meio, e feche as pregas do talhe. Sôbre a frente, feche as pinces, depois monte às costas pelas costuras das espáduas e dos lados. Dobre sôbre o avêsso a guarnição e coloque três botões sôbre o lado direito. Dobre a guarnição e monte — à cava. Prepare a gola (fig. 2) dobrando e montando-a ao pé da gola, e êste último ao pescoço. Feche a gola por meio de um botão e uma alça.*

G R A V A T A

Figura 3 — *Dobre-a, sempre sôbre o avêsso, a costura no meio. Pesponte a base, depois vire sôbre o direito e termine as casas sôbre o lado.*

Figura 4 — *Dobre-a, sempre sôbre o avêsso, a costura no meio. Pesponte a base, depois vire sôbre o direito e termine as casas sôbre o avêsso.*

Figura 5 — *Junte as duas partes da gravata, franzindo-as, sôbre um viés que você fará do comprido da volta do seu pescoço.*

S A I A

Figura 6 — *Corte de viés o meio da frente e das costas da saia. Feche as pinces do talhe, depois junte as costas à frente pelas costuras dos lados. Deixe uma abertura no alto da costura do lado esquerdo para colocar um fecho plástico. Monte a saia sôbre uma pequena tira direita, fio direito, formando cinto. Coloque um botão sôbre o meio da frente. Você abotoará a gravata no corpo e na saia e a manterá por meio do cinto.*

4

Fotos Rapho especialmente de Paris para JORNAL DAS MOÇAS.

PARA A SUA FILHINHA

231) Vestidinho de piquê estampado com dois babados superpostos formando um grande decote tipo chale, terminando na cintura com um bonito laçarote. • 232) Vestido de linho em côr viva. As duas golas superpostas formam o decote. Sôbre a saia vemos uma banda listrada terminando de um lado, um pequeno laço. • 233) Vestidinho de seda grossa. A saia bem franzida, tem uma banda incrustada em tom diferente.



• 234) Vestido de linho, tipo marinheira com uma bonita gravata cruzada. • 235) Gracioso vestido com vieses em côres formando o decote. O mesmo viés orna a extremidade da saia que termina num babado plissado. • 236) Para as férias da sua filhinha faça-lhe um macacão como êste, confeccionado em tecido grosso e liso. Um galão bordado a côres vivas guarnece as alças, os bolsos e as barrinhas da calça três quartos.

Baby
Os mais lindos modelos
RIO DE JANEIRO
OUVIDOR, [illegible] - TEL. [illegible]

Sara Shane (estrêla da Universal International) mostra um vestido muito prático, com um casaquinho sôlto de gola e punhos de **linho branco. A saia reta pode ser usada** *com uma infinita variedade de blusas, para tôdas as ocasiões*

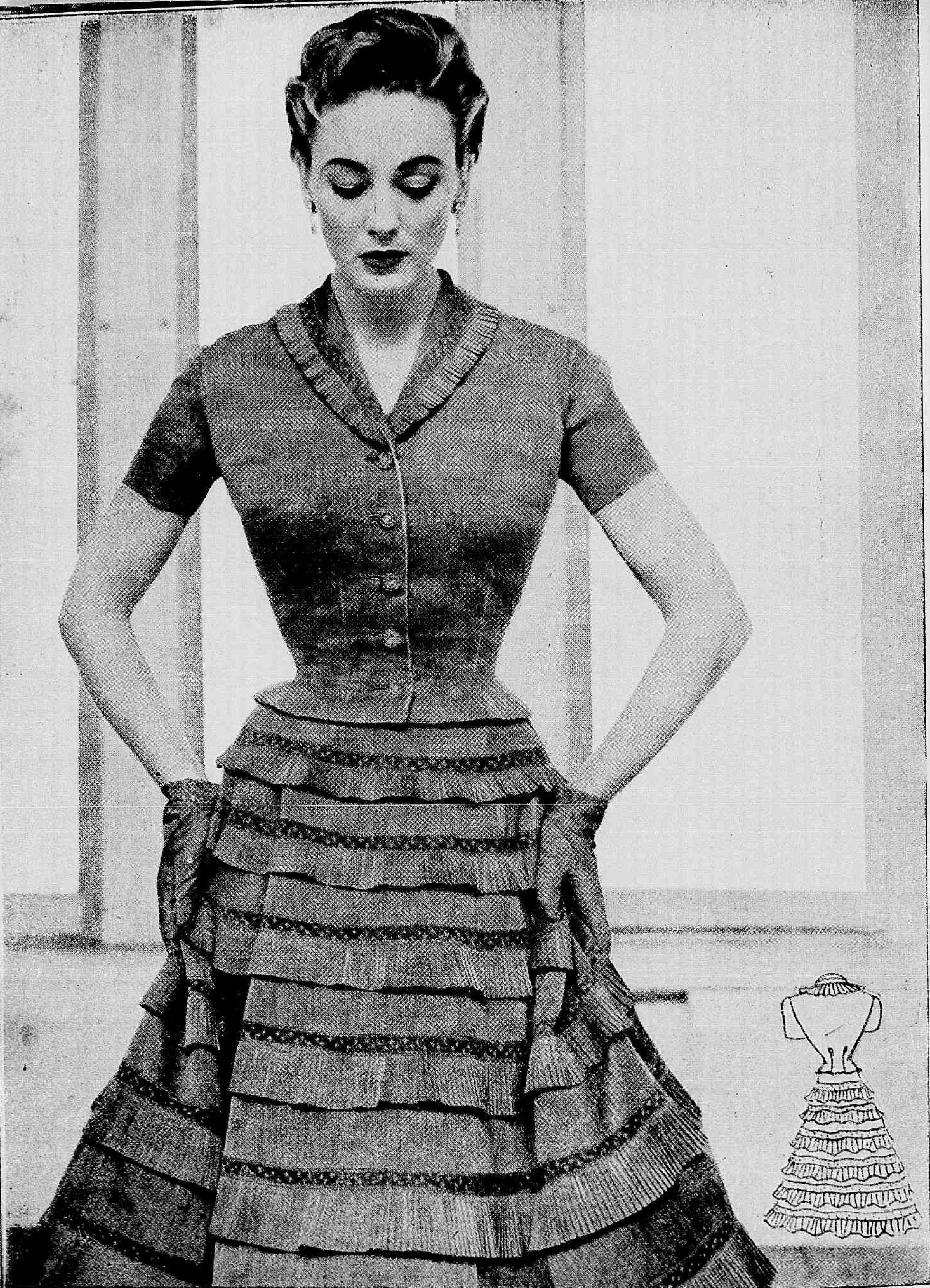




Milgrim imaginou êste modêlo com o fim de apresentar um vestido escuro, para os dias frios, alegrado, com um pano em xadrez rosa claro, escuro e branco.



Gracioso modêlo tipo "coat dress" isto é, casaco-vestido, ideal para os dias de primavera. O tecido, que forma um dos panos da saia, serve, também, para enfeitar punhos e gola. Botões brancos.



Vestido de algodão chiffon côr de ouro velho. Saia guarnecida de volantes plissados com intercalos de renda. Corpo com uma golinha, combinando com os volantes da saia. Original de Bender Hamburger.

Variedade! Qualidade!

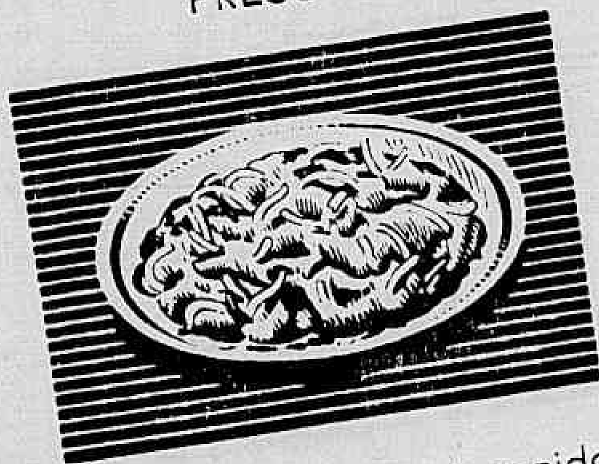
com massas AYMORÉ

- de qualidade inimitável



Quem aprecia o macarrão sabe que com Massas Aymoré é infinita a variedade de pratos. Há muitas formas de prepará-las, cada qual mais deliciosa... Veja, por exemplo, a receita abaixo. Será um regalo, hoje mesmo em sua mesa!

MACARRÃO COM PRESUNTO



200 grs. de Macarrão Aymoré (Vermicele ou Rainha)
150 grs. de presunto
2 colheres de manteiga
6 gemas de ôvo
1/2 litro de leite
6 claras batidas em neve
Sal

Pique o macarrão já cozido e o presunto, misture e junte a seguir a manteiga derretida, as gemas, o leite e as claras batidas em neve. Unte uma fôrma com manteiga, encha com o macarrão e leve ao fôrno para assar.



Massas Alimentícias Aymoré Ltda.

Rio de Janeiro — Belo Horizonte

APRESENTANDO OS QUE PRECISAM DORMIR BEM...



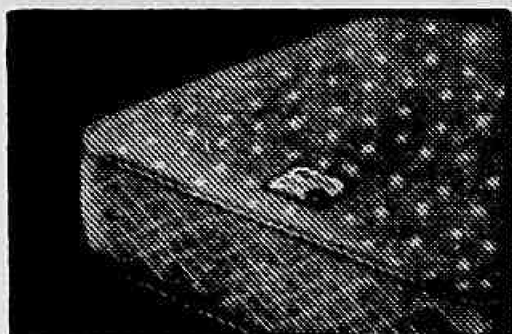
...são dezenas de casos diários!

Esta é a Srta. **Judith de Barros,** enfermeira de um Hospital em São Paulo. Seu turno diário é de 8 horas — 8. horas de atividade incessante, visitando um a um os seus doentes, confortando os que sofrem, cuidando que nada lhes falte No desempenho de suas funções, ela percorre, em média, 12 km. por dia!

É uma nobre missão, a da enfermeira Judith. Nobre... e cansativa! No entanto, é sempre alegre o sorriso que ela tem para seus doentes, e é sempre a mesma a disposição com que os atende. E essa boa disposição, ela consegue porque dorme num colchão de molas *cientificamente construido* — que lhe garante o confôrto que precisa para um repouso completo e restaurador.

Como a enfermeira Judith, milhares de pessoas que também precisam *dormir bem*, trocaram seus colchões comuns por colchões de molas — e deram preferência aos Colchões "Divino", tècnicamente perfeitos, garantidos pela tradicional qualidade PROBEL.

SIGA ÊSTE EXEMPLO — DURMA NUM DIVINO

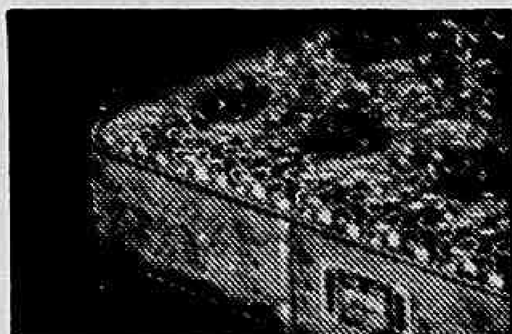


DIVINO de Luxo

— O COLCHÃO DAS ESTRÊLAS

Um legitimo colchão de luxo a preço popular! Com crina animal. Molas travadas com Flex-O-Loc, 100% silencioso. Moldura em fita de aço

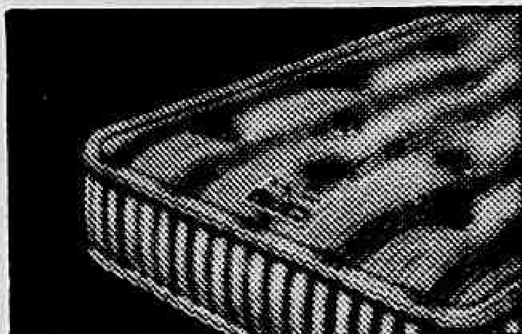
Garantido por 6 anos



DIVINO Super **CALOR E FRIO**

O mais vendido em todo o Brasil! Com faces especiais para calor e frio Molas eletrônicamente temperadas. Armação de aço super-reforçada. Revestimento de grande resistência.

Garantido por 5 anos



DIVINO "Mola Mágica"

Nenhum outro apresenta tantas qualidades por preço tão reduzido! Dotado da famosa "Mola Mágica" — indeformavel e de grande resistência, oferece o máximo confôrto!

Garantido por 3 anos

● *Visite um Revendedor Probel e peça-lhe*

Grátis!

um folheto "V. pode dormir melhor", ou então envie êste cupom a Caixa Postal, 1.711 - São Paulo, para recebê-lo pelo correio.

J-138

NOME ______

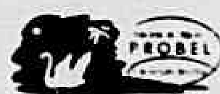
ENDEREÇO ______

CIDADE ______

ESTADO ______

À venda nas casas do ramo

ARMAÇÕES DE AÇO **PROBEL** S. A.



Pioneira da industrialização do confôrto no País

Fábrica: R. Vilela, 307 (Tatuapé) - Tel. 9-0927 (PBX) - Cx. Postal 1.711 ● Expos. Av. Ipiranga, 442 - Esq. R. S. Luís - Tel. 36-5597 - S. Paulo



Original vestido de noiva criado por B. Altman de New York. Confeccionado em tafetá pura sêda, é em linhas princesa com nêsgas plissadas de ambos os lados. O corpete, modela a linha do busto, por meio de pregas batidas. Véu curto de tule finíssimo prêso a um toque de tafetá bordado.

Foto Cygas especial para JORNAL DAS MOÇAS



Elegante e original é êste vestido de noiva que hoje sugerimos às nossas leitoras. A saia ampla é tôda em tule finíssimo, o corpete é em cetim branco e tanto na saia como na blusa, vemos delicados motivos bordados a sutache de sêda branco.



Du Barry de N. Y. apresenta aqui dois lindos modelos de grande elegância. O da esquerda é em renda cinza pérola, saia justa, blusa simples com amplo decote quadrado e completando um conjunto, leve estola de nylon no mesmo tom do vestido. No outro modêlo, também de renda, vemos aplicações em forma de flôres com bordados em lantejoulas e sequins. Saia ampla, corpete sem mangas, bem ajustado e leve bolero de renda forrado de seda ou tafetá.



*Simples e elegantes são êstes dois modelos de soirée que aqui apresentamos. O da esquerda é em renda guipure branca. Tem uma saia godê e uma blusa justa, com decote arredondado. O outro modêlo é em sêda pesada, em tom vivo. Tem uma linda saia com drapeados e uma blusa ajustada, adornada de bordados em pérolas **e fio de ouro.***



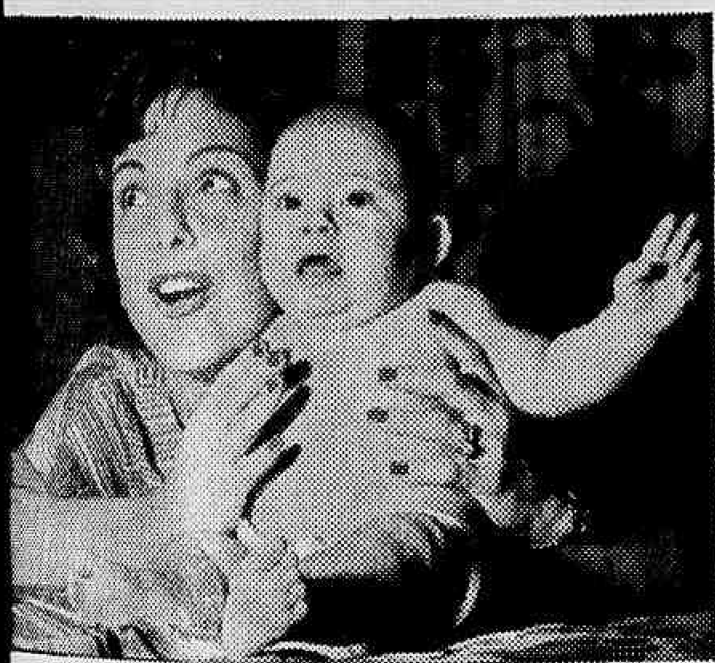
AIMÉE -
a notável
estrêla do
Teatro e da
TV - afirma:

"Para minha filhinha, que tem a pele fina e delicada, escolhi com cuidado o sabonete mais suave - escolhi Eucalol, que é também o meu sabonete"

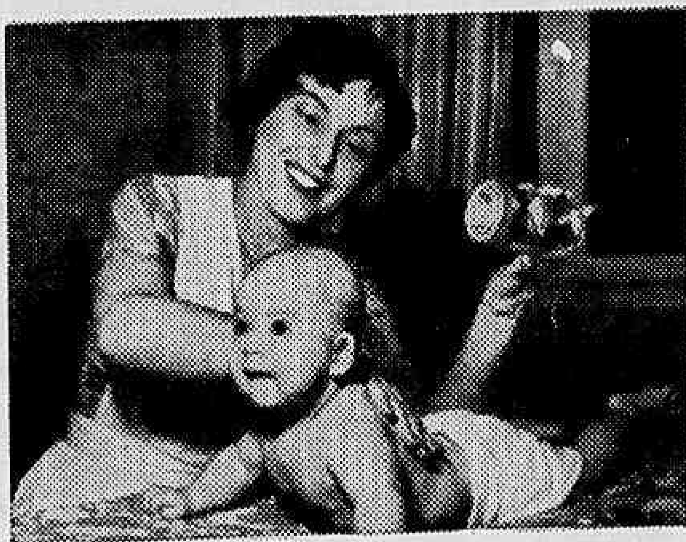


se você comparar, também concluirá que:

tanto para a "mamãe" como para o "bebê"...
é muito superior o balsâmico Sabonete **Eucalol**



Se o Sabonete Eucalol é bom para o seu "bebê", ainda é melhor para você. Eucalol é muito mais embelezador graças às suas balsâmicas essências de eucalipto. Eucalol deixa no corpo uma refrescante sensação de bem estar. É também muito mais econômico porque vai até o fim sem rachar. Compare... e escolha o superior Sabonete Eucalol!



Após o banho do seu bebê com o balsâmico Sabonete Eucalol, lembre-se sempre do Talco Eucalol. Um *pede* o outro. E ambos dão ao corpo um longo e permanente frescôr. Levemente perfumado, o Talco Eucalol protege ainda a pele do bebê das brotoejas, assaduras e irritações. Ao mudar a fralda do seu filhinho, aplique sempre o Talco Eucalol.



Aimée é a festejada rainha do "vaudeville" no Teatro Brasileiro. Ela tem obtido triunfos notáveis com suas peças chistosas, com fundo social e de maliciosa ingenuidade. Mas acima de tudo, é mãe dedicada da linda menina Rosa Aimée. O seu sabonete embelezador — e também protetor da pele delicada da filhinha — é o balsâmico Eucalol.

Sabonete
Talco
Creme Dental
Eucalol
a trinca de saúde... bem estar e higiene de tôda a família

PRODUTOS DA PERFUMARIA **MYRTA S. A.** — RIO DE JANEIRO

Record 3.050

Aulas de corte e costura

Direção de Mme. A. M. SPAVIER

LIÇÃO N.º 52

SAIAS GODÊS

(Continuação)

Na lição anterior ensinamos como dobrar o tecido para cortarmos um godê simples. Continuando essa explicação, mostraremos, hoje, o mesmo motivo, porém na fazenda aberta, para o godê em questão (2 fôlhas) e êsse mesmo com fazenda dobrada da (fig. 1) para o godê completo ou seja o de 4 fôlhas. Mas, para o mesmo se desejar cintura justa deve marcar assim como está no desenho: 1/4 da cintura. Se quiser dobrar mais uma vez para facilitar seu trabalho, lembre-se que terá então 1/8 da cintura, portanto terá que subir a marcação até obter em centímetros, 1/8 da cintura e assim por diante quantas vêzes queira dobrar (só tecido fino).

A fig. n.º 2. mostra como cortar um godê completo, economizando tecido. Para manequins 40, 42 e 44 bastam 3.20m x 90 para uma saia no caso de você colocar o molde nesse sentido.

Em seguida darei uma ligeira esplicação para saias bem rodadas. Por exemplo: uma saia de 8 fôlhas. (Veja a fig. 3). Você terá que cortar 2 vêzes uma saia de 4 fôlhas mas como já dissemos acima, a linha da cintura no molde representará 1/8 desta. Observem na fig. 3 a linha pontilhada na cintura com a linha externa da circunferência mostra um godê de 4 fôlhas e a linha lisa da cintura (centro) pontilhada na barra mostra o que será a metade de um godê de 8 fôlhas.

NOTA: Chamamos fôlha a uma parte do desenho dentro dum ângulo reto como a fig. 1 Mas isso não representa emenda no tecido, que só se permite nas exigências naturais do tecido a empregar. O molde da fig. 1 é portanto 1 fôlha e a saia do modêlo é godê de 2 fôlhas.

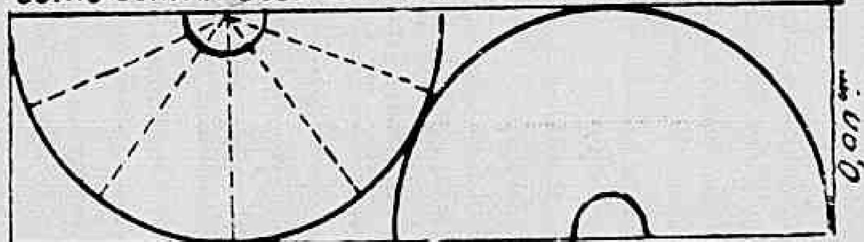
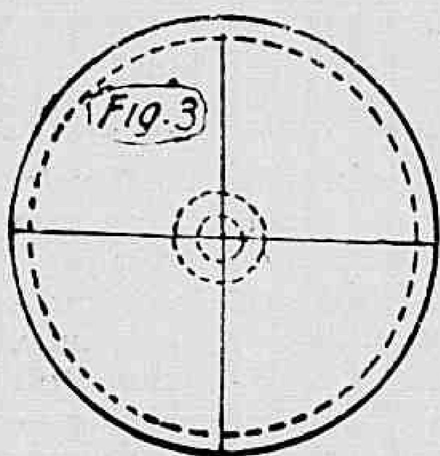


Fig. 2


Fig. 3

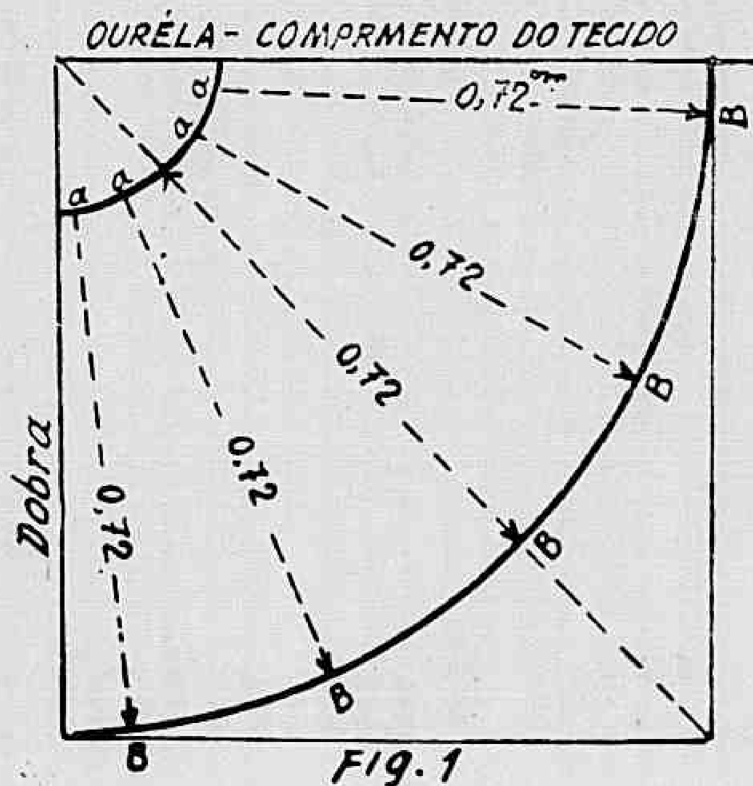
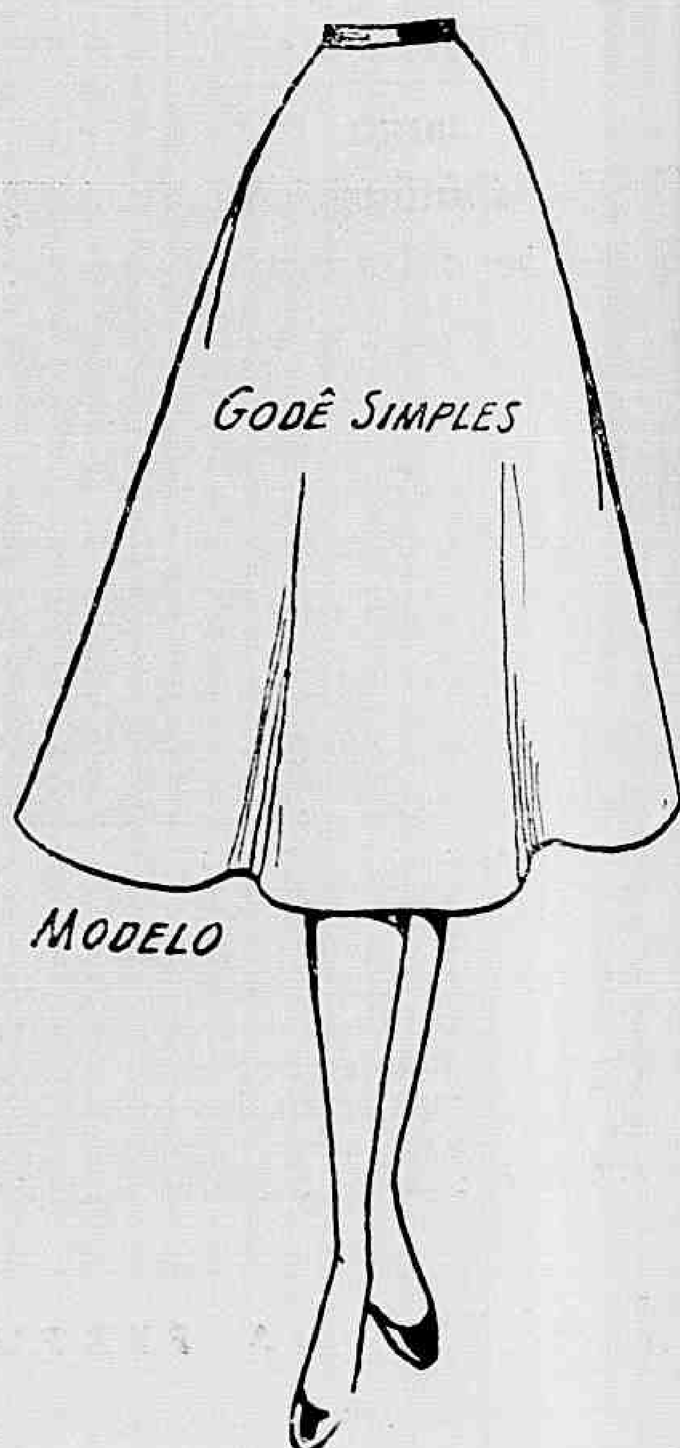


Fig. 1



"CARNET" DAS JOVENS

A CARTA, PROPRIEDADE PRIVADA

Por Dorothy Dix

(Exclusividade para JORNAL DAS MOÇAS)

Muitas vêzes eu me tenho encontrado na necessidade de responder a esta pergunta:

Os esposos têm o direito de abrir uma carta do outro? Não há razões de direito que isto justifique, ainda que muitos julguem que existem essas razões.

Isso não quer dizer, outrossim, que seja isso proibido.

Desde o momento que se una um casal pelo matrimônio, fica esclarecido que não têm segredos, os dois cônjuges, um para outro, não havendo, pois, motivos para suspeitas.

Sem embargo, há cartas de pessoas amigas, que, confiantes, se externam a um dos esposos sôbre acontecimentos de sua vida privada, constituindo um verdadeiro lenitivo essa confissão, mas cujos signatários não gostam que o assunto seja passado adiante.

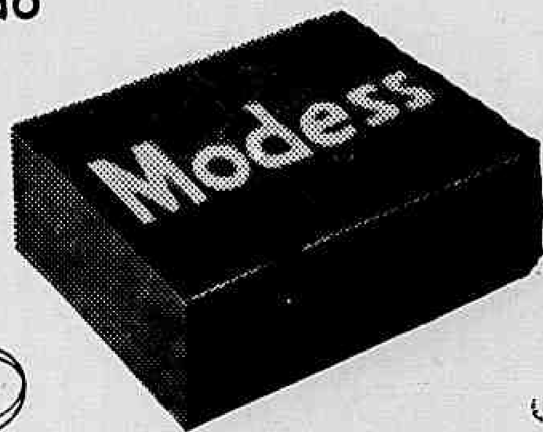
Esta é uma das razões pelas quais não deve um cônjuge abrir a carta do outro.

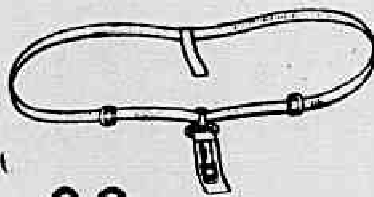
A pessoa que rompe esta regra demonstra falta de delicadeza e excessiva curiosidade.

Comece a Viver!



Goze a liberdade que jamais pensou alcançar.
Aproveite as vantagens de Modess,
a proteção higiênica da mulher modernc
É completamente invisível. Fantàsticamente
absorvente. Leve como uma pluma.
Incrìvelmente confortável. Absolutamente seguro.
Nada para lavar — é usado
uma só vez. E... custa
tão pouco! Ao comprar
basta dizer Modess!





P.S. Para confôrto ainda maior, use o Cinto Modess.

ASSEGURE O SEU FUTURO
ESTUDANDO POR CORRESPONDENCIA

PORTUGUÊS - INGLÊS - SECRETÁRIO AUXILIAR E CAIXA - CORRESPONDENTE ESTENO-DATILOGRAFIA

Realize a sua independência econômica, melhorando o seu "standard" profissional e intelectual. A vida em tôda parte, é dirigida pela lei biológica: vence o mais forte. Seja um dêles, desenvolva sua inteligência, aumente o seu valor. UMA NOVA VIDA ABRE-SE À SUA FRENTE. Não vacile e avance confiante, firme e orgulhoso de si mesmo.

CONTABILIDADE

O Brasil sente atualmente uma tremenda necessidade de contabilistas realmente competentes. V. S. poderá fàcilmente chegar a um dêstes postos almejados. Nós lhe proporcionaremos o preparo necessário pois, além de um estudo teórico-prático profundo, CADA ALUNO FAZ A ESCRITURAÇÃO COMPLETA DE UMA CASA COMERCIAL. Ficará habilitado a ganhar os melhores ordenados e realizar o sonho de uma vida brilhante.

DESENHO ARQUITETÔNICO - DESENHO MECÂNICO DESENHO ARTÍSTICO

Inclusive desenho comercial e publicitário

Confie na sua personalidade e ganhe respeito, admiração e uma posição social destacada. UM FUTURO BRILHANTE aguarda V. S. e uma vida cheia de possibilidades ilimitadas. Ajuda-lo-emos a desenvolver o seu talento, a ampliar a sua imaginação e a aplicar a sua capacidade construtiva e organizadora.

CORTE E COSTURA BORDADO E TRICÔ

Centenas e centenas de moças e senhoras tiveram a vida completamente transformada graças ao estudo pelo nosso método fácil, rápido e eficiente. Em pouco tempo e com despesas insignificantes VIRÁ V. S. A SER UMA VERDADEIRA ARTISTA, perfeitamente capaz de executar todo e qualquer trabalho, inclusive trajes de casamento, lingerie fina, vestidos para esporte, etc., etc.

RÁDIO E TELEVISÃO ELETRICIDADE

São incontáveis e maravilhosas as oportunidades que se oferecem aos técnicos especializados. V. S. pode ser um dêles e desfrutar de UMA POSIÇÃO SOCIAL E ECONÔMICA INEGUALÁVEL, ocupando os cargos de maior destaque e ganhando ordenados verdadeiramente excepcionais. Tudo isso está ao seu alcance. Não perca tempo! Afirme sua personalidade e torne-se um homem independente.

...EIS O QUE CONSEGUEM OS NOSSOS ALUNOS, FELIZES E TRIUNFANTES...



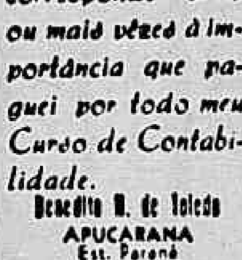
Já estou ganhando dinheiro com a minha nova profissão e tôdas elogiam a perfeição do meu trabalho
Maria C. de Almeida
STA. RITA DO JACUTINGA
Est. de Minas Gerais



Acabo de empregar-me como desenhista de máquinas no Departamento Regional do SENAI, de Pôrto Alegre, Divisão Técnica, - Projetos e Engenharia, graças aos maravilhosos e eficientes ensinamentos que recebi dêsse Instituto.
Ary Alex Niedens
PÔRTO ALEGRE
Est. do R. G. do Sul



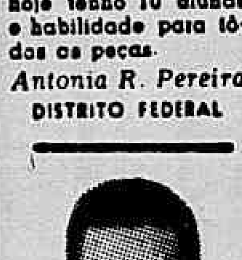
Graças ao Instituto Universal Brasileiro sou gerente de uma Firma Construtora desta cidade e meu ordenado mensal corresponde três ou mais vêzes à importância que paguei por todo meu Curso de Contabilidade.
Benedito N. de Toledo
APUCARANA
Est. Paraná



Já estou depositando dinheiro no Banco Financial da Produção
Benedita G. Marinho
IPUIUNA - Est. de Minas



O seu ensino de Corte e Costura é o único que poderia tornar-me a ESPECIALISTA EM CONFECÇÕES DE VESTIDOS PARA NOIVAS aqui no Distrito Federal. Graças ao seu Instituto, hoje tenho 10 alunas e habilidade para tôdas as peças.
Antonia R. Pereira
DISTRITO FEDERAL



Hoje sou militar e faço uso da profissão de "Contabilidade" mesmo no Exército, onde tenho tido êxito e eficiência graças aos ilustres professôres do Instituto Universal Brasileiro.
Carmelo P. da Silva
PETRÓPOLIS - Est. do Rio



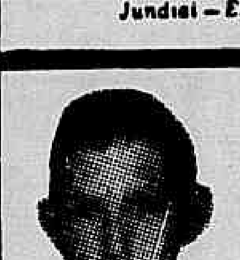
Eu era lavrador e hoje, graças aos estudos por correspondência do Instituto Universal Brasileiro Ltda., estou ganhando um bom ordenado como Auxiliar de Escritório.
Alvaro G. Sanches
MURUTINGA
Est. de S. Paulo



Estou contente com o estudo que recebi. Asseguro-lhes que é o sistema ideal para o estudante de boa vontade.
Clementina P. Faleiros
ARARUVA Paraná



Desenho de aluno nosso, Sr. ULYSSES J. MARTINHO
Jundiaí - Est. de S. Paulo



Já arrumei uma colocação em um escritório Comercial e estou recuperando o dinheiro empregado em meus estudos.
Geraldo Catto
TIETÊ - Est. de S. Paulo



Antes de realizar o Curso de Desenho, tinha dificuldades no desempenho de minha profissão de torneiro mecânico. Hoje executo com precisão, qualquer peça na prancheta
José Alves Pereira
FRANCA - Est. de S. Paulo



Um curso por correspondência é tão ou mais eficiente que um dado pessoalmente. As explicações são simples e muito claras, não dando margem a dúvidas e permitindo aos alunos terem um perfeito conhecimento da matéria.
Dulce C. N. de Souza
LAVRAS
Est. de Minas Gerais



Graças ao Instituto Universal Brasileiro, estou bem colocado com ótimo ordenado.
João Hilário Corrêa
CAMPOS GERAIS
Est. de Minas

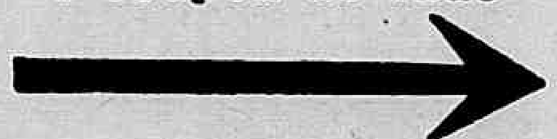


Através do vosso Ensino por Correspondência adquiri preciosos conhecimentos.
A isto é o que se pode dizer, sem faltar a verdade: *aprender muito em pouco tempo e sem grande dispêndio monetário.*
José A. Leite Ribeiro
BRAGA - Portugal



Fiquei realmente satisfeito em ver que encontrei um verdadeiro guia nesta profissão. Hoje estou trabalhando num escritório da Agência "INCO"
Mario Balico
CHAPECÓ
Est. de Sta. Catarina

não perca tempo
e mande-nos
HOJE
o coupon ao lado



1778

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO

Ilmo. Sr. Diretor: Peço enviar-me GRATIS o folheto completo sôbre

o curso de .... *por correspondência*
(indicar o curso desejado)

NOME ....

RUA .... N. ....

CIDADE .... ESTADO ....



Confecciono todos os meus vestidos tanto caseiros como os para passeio e também a roupa de meus filhos, com a máxima perfeição e capricho.

Cyrene R dos Santos
RIBEIRÃO PRETO
Est. de São Paulo



Graças ao método de ensino adotado por êsse Instituto, tenho podido executar com notada facilidade e certa perfeição, diversas peças para uso próprio bem como para uso dos meus, podendo desta maneira contribuir grandemente para a economia de meu lar.

Almeri B. Santos
ROSARIO DO SUL
Est. do Rio G. do Sul



Já estou ganhando dinheiro com a minha nova profissão e tôdas elogiam a perfeição do meu trabalho.

Maria C de Almeida
STA. RITA DO JACUTINGA
Est. de Minas Gerais



Encontro-me satisfeita, costuro para todos de casa e executo qualquer modêlo, por mais difícil que seja.

Jandyra Romulo do Vale
JUIZ DE FORA - Est. de Minas



Faço grande economia, porque exerço a profissão em meu lar, nas horas vagas, cosendo para meu marido e meus cinco filhos que são meus freguêses.

Odete Leite Scarlatelli
BELO HORIZONTE
Est. de Minas Gerais

MOÇAS FELIZES! Aqui estão os retratos de algumas alunas que terminaram brilhantemente o curso de Corte e Costura



Sou feliz porque encontrei em seu Instituto o meu ideal na vida. Tenho costurado muito para meus filhos e meu espôso. Faço vestidos para fora e tôdas gostam das minhas costuras e assim já estou ganhando dinheiro.

Alayde A. Chiavazolli
PETRÓPOLIS - Est. do Rio

Estude
CORTE E COSTURA
Bordado, Tricô e Crochê
por Correspondência

Aprenda em sua própria casa, nas horas livres, sem deixar suas ocupações habituais. Em pouco tempo será uma excelente modista, perfeitamente preparada para fazer qualquer trabalho mesmo de alta costura.

MENSALIDADES SUAVISSIMAS

Confeccionando você mesma os seus vestidos, realizará uma grande economia e será objeto de admiração de tôdas as suas amigas.

ENVIE-NOS HOJE MESMO O COUPON ABAIXO



Já recuperei a metade do dinheiro que gastei no estudo. Assim tivesse antes conhecido êsse abnegado estabelecimento, que soube assegurar-me um futuro risonho e horas alegres e felizes, na profissão de modista.

Clara P. dos Santos
RIO GRANDE
Est. do Rio G. do Sul

GRATIS

Cada aluna receberá:

Figurinos da última moda — Carteira de Identidade — 100 cartões de visita — Serviço especial de consultas sôbre o curso.

600

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
CAIXA POSTAL, 5058 — SÃO PAULO

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto sobre os cursos de Corte e Costura e de Tricô e Bordado por correspondência.

NOME ____________________ N.° ______

RUA ____________________

CIDADE ____________________

ESTADO ____________________

XPTO

ESTÁ NA 5ª avenida

OFERECENDO MILHÕES de CALÇAS! CAMISAS! ROUPAS!

NUMA RELAMPEJANTE VENDA XPTO

A VENDA QUE FAZ BAIXAR OS PREÇ

VÁ SEM DEMORA VISITAR O SEU MAIOR AMIGO XPTO

5ª avenida

- AV. RIO BRANCO ESQ. 7 DE SETEMBRO -

Criado em França

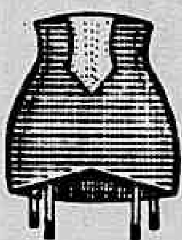
é reproduzido na América por fábricas *Leila* o tul elástico "Vespa" é famoso em todo mundo



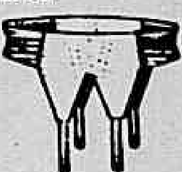
Cinturita "Vespa"
Pat. n.º 1140
Cr$ 80,00



Cinta Luva "Vespa"
mod. 606
Cr$ 270,00



Cinturita porta Liga "Vespa"
Cr$ 175,000



Sua ação é suave e segura, de efeito incrível estabiliza o corpo afinando graciosamente a cintura; e chega às suas mãos em varios modelos diferentes.

Certifique se a etiqueta é "Vespa". Se não fôr encont-ada em seu fornecedor, escreva ao Departamento de Informações de Fábricas *Leila*

À venda nas melhores casas, com preços uniformes em todo o País.

FÁBRICAS *Leila* LTDA.

RUA ORATÓRIO, 560 - S. PAULO

MARK TAYL

20.º CAPÍTULO — Exclusiv



1



2

N O I V A S

Em continuação ao nosso grande número especial de noivas, daremos

4 EDIÇÕES CONSECUTIVAS

isto é, 4 números a seguir, publicando uma série grande de VESTIDOS DE NOIVAS e, também, muitos modelos esportes, ligeiros e fáceis.

Como há um aumento em papel e clicherie, somos forçados a vender o exemplar a 8 CRUZEIROS. Êste aviso é feito para que não haja explorações. Não paguem mais do que o preço acima referido. Pela carência de tempo, avisamos que não publicaremos nada em colorido, mas em preto, com tinta o que há de melhor no gênero, para que fiquem bem visíveis todos os traços.

Antecipadamente agradecemos a todos os nossos leitores a recepção que derem a êsses números, cujo objetivo único de nossa parte é proporcionar aos que nos distinguem com a sua preferência, um maior número de modelos, material que recebemos em abundância de todos os países onde a moda impera e de onde ela é espalhada para o mundo inteiro.

BOM AMIGO"

JORNAL DAS MOÇAS







4



5





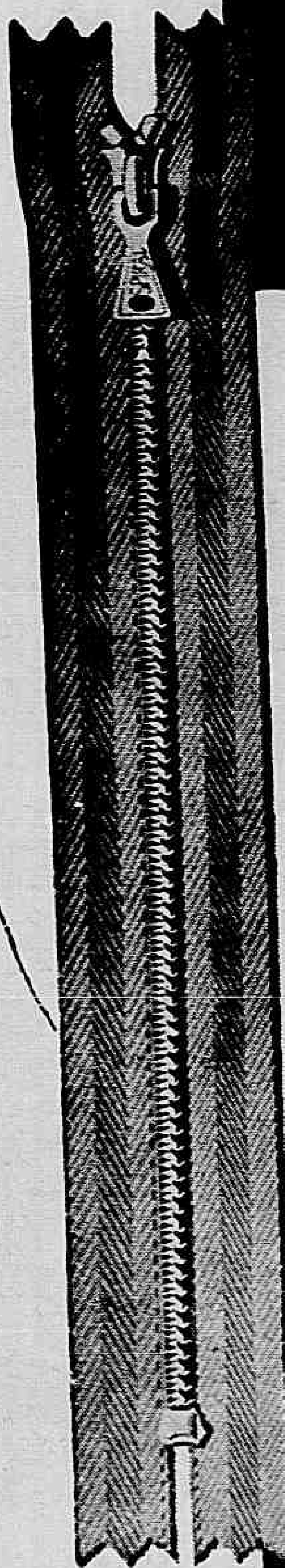
6

experimente o

novo

FÊCHO

SPIRAL



• sem dentes

• desliza suavemente

• 100% aperfeiçoado



Não enguiça nunca!
Diferente...
e muito melhor!

SPIRAL
PAT. REG.
41998

GARANTIA — A maior garantia do fêcho SPIRAL está na sua qualidade e durabilidade. Se, por ventura, o fêcho que a Sra. adquiriu apresenta qualquer irregularidade no funcionamento, convidâmo-la a voltar à loja em que o comprou para trocá-lo por outro que a satisfaça plenamente.

A VENDA
EM TODO
O BRASIL

INDÚSTRIA DE FECHOS
"SPIRAL" LTDA.
Fábrica e escritório: Av. Brasil, 7292
Tel. 30-8545 — Rio de Janeiro

O ROUBO DO RADIUM

CONTINUAÇÃO

— Não. Vivo só.

— Agora você vai me dar alguns dados co

— a máxima fidelidade. Quanto tempo faz qu você está nessa sala?

— Quinze minutos, exatamente.

— Está sentindo alguma coisa de anormal?

— Sinto um calor tremendo. Um momentinh que vou tirar a camisa.

— Você sòmente sente calor?

— Oh! O meu corpo está ficando todo verm lho. Sinto que está queimando a pele. Ess luz forte que vem da caixinha é insupo tável. Parece fogo.

— Pegue o termômetro que está ao lado d aparelho telefônico, ponha-o na bôca po alguns segundos e veja quanto marca.

— Trinta e sete gráus. Estou começando transpirar, sentindo também falta de a O que o senhor está fazendo comigo? Est me usando como cobaia? Isto é um crim premeditado.

— Ponha o termômetro novamente. Continu a dar informações. O seu nome passará história. Quanto marca?

— Quarenta gráus. Já não aguento mais ês calor... está ficando tudo vermelho...

— Espere! Eu preciso de maior número d dados... espere.

— Ah! Ah! Ah! A luz se apagou... até à vist doutor...

— Alô! Alô! Alô!

O cientista ouviu o fone cair sôbre a mesa ficou apreensivo. O que estaria se passando Aquela sua experiência fôra longe demais. O anú cio nos jornais fôra para chamar atenção de a gum ladrão como aquêle, porém, não tinha o d direito de sacrificá-lo, mesmo em nome da ciênci

(Conclui na pág. 98)

Eu Era do CONTRA



... hoje não! Desde que passei a fazer o regime Eno diàriamente - "Sal de Fructa" Eno ao deitar e ao levantar - sinto-me bem humorada o dia todo. A irritabilidade, o nervosismo a falta de paciência provinham de má digestão. da prisão de ventre, da azia. Não seja "do contra" tome ENO. Antiácido, laxante e estomacal eficaz e seguro.

"Sal de Fructa"
ENO

Boa noite, minha desconhecida...

JOÃO DO OUTEIRO

Ao sair da estação de rádio, depois de assistir a um programa de músicas portuguesas, ouvi sua voz, ainda com sotaque bem lusitano, conversando saudosamente sôbre coisas que as músicas executadas lhe despertaram na mente. Você ainda usava aquelas tranças que já são tão raras.

Seu rosto claro emoldurado pelo negrume dos cabelos, ficava ainda mais atraente. Como querendo formar um contraste muito mais acentuado seus olhos eram azuis. Você não estava sòzinha. Uns olhos amorosos a fitavam com atenção. Segurando suas mãos, "êle" lhe falou da sua guitarra que fôra jogada a um canto desde que aqui chegara. Foi por essa conversa que escrevi êstes versos:

Se pego minha guitarra
Com vontade de cantar,
Minhas saudades são tantas
Que só consigo chorar!

Guitarra, quebrei-te as cordas,
Não mais a quero tocar...
Se minhas mãos te procuram
Só consegues soluçar.

Você, minha desconhecida, irmanava com "êle" palavras de saudades e amor. Havia em seus olhos uma doce meiguice que atraía. Havia em seu sorriso uma harmonia musical. Você era uma fonte de inspiração. Mais êstes versos para a Minha Desconhecida:

Estava alegre, contente
Quando a guitarra trinei,
Tudo mudou de repente,
Ao pensar em si, chorei!

Guitarra! Vives chorando
Os males que não são teus,,
No entanto vivo cantando
Os pesares que são meus.

Em cada acorde palpita
Agitado o coração...
São notas que se conjugam
No expandir de uma paixão.

Ao retirar-me, levava comigo também uma saudade.

Aquêles que vivem saudosos são os que amam sinceramente, mais intensamente...

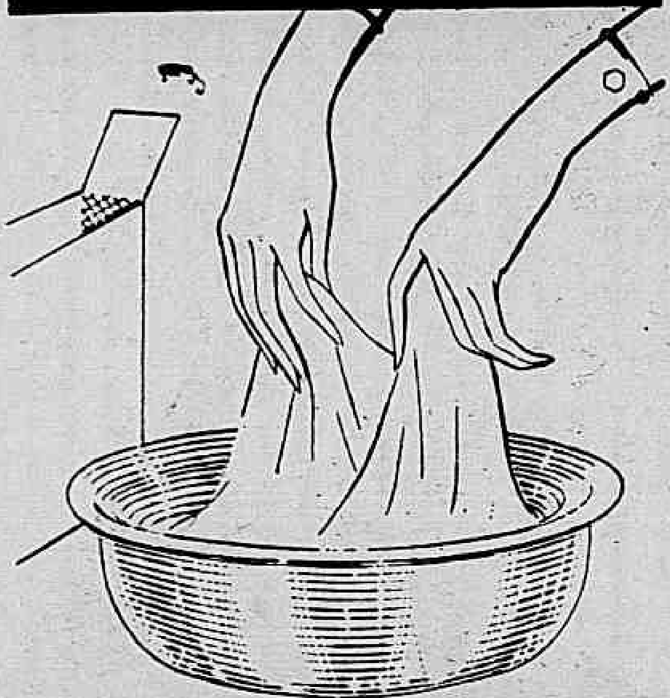
Lembrando-me ainda das suas belas tranças negras, que talvez eu nunca mais as veja é que lhe digo:

BOA NOITE, MINHA DESCONHECIDA.











Protegidas com Luvas Domésticas

MUCAMBO

Qualquer dona de casa pode ter "mãos de romance". Basta protegê-las com Luvas Domésticas Mucambo.



Exija no punho a marca de garantia



Produto de Artefactos de Borracha Mucambo Ltda., Rua Miguel Calmon, 12 - Salvador - Bahia.

Representantes:

Charles Berringer

Rio: Av. Atlântica, 458-Ap. 1102-Tel. 37-0954

Lucien Oppenheim

S. Paulo: R. São Bento, 309-s/17 - Tel. 32-1674

À venda nas farmácias e casas do ramo

O ROUBO DO RADIUM

CONCLUSÃO

Saindo da sala dirigiu-se para o aposento onde o ladrão estava prisioneiro. Abriu a porta de mansinho e espiou para o interior. Tudo estava às escuras. A luz radioativa tinha desaparecido. Estava surprêso. Avançou um passo. Foi então que algo inesperado aconteceu. Duas mãos fortes o ergueram do sólo arremessando-o para o centro do aposento. Êle só pôde ver um vulto se esgueirando pela abertura da porta, enquanto esta se fechava automàticamente. Estava prêso em sua própria ratoeira. Bateu nas paredes, gritou de raiva, mas sabia que ninguém o ouviria. A porta abria-se sòmente do lado de fora. Continuava furioso quando a campainha do telefone interno tocou.

— Alô! gritou êle, esperando ser alvo daquela situação melindrosa.

— Oh! Alô! Como vai o cientista? Aquí é o meu amigo João Costa, lembra-se de mim?

— Maldito! Vou mandar prendê-lo.

— Não fique agitado mu amigo. Está sentindo muito calor? Pegue o termômetro e veja sua temperatura... sabe... é preciso cuidar do coração.

— O que você fêz com o radium? Como conseguiu fugir aos seus efeitos?

— Muito simples. Quando vim roubá-lo, trouxe comigo uma caixa forrada com chumbo e assim neutralizei os efeitos da radioatividade.

— Então aquelas informações.

— Pura pilhéria, meu amigo. Foi um divertimento. Mais tarde telefonarei para que o libertem.

— O que você vai fazer com o radium? Não poderá vendê-lo!

— Vou agora mesmo a um hospital doá-lo em nome do maior cientista de todos os tempos e o senhor não poderá reavê-lo. Seria ridículo dizer que um ladrão fêz tal doação.

— Você me pagará algum dia.

— Boa noite, doutor Diógenes. Outra vez não brinque com a vida alheia.

tão útil no toucador...



para
- tirar maquilagem
- remover baton
- resfriados
- limpar e proteger jóias
- embrulhar acessórios de toucador

... compre uma caixa e descubra mais mil usos para o

lenço-papel yes

em caixas de 100 e 300

Johnson & Johnson

PUBLICAÇÕES RECEBIDAS

"El Farol" (Venezuela), n. 152 — "A Polônia de Hoje", n. 7 — "Cidade Maravilhosa" Orgão do Dep. de Turismo da Prefeitura), n. 7 — "Novidade" (Uruguaiana - R. G. do Sul), n. 4 — "Revista Garrafa" (do Boqueirão do Passeio), n. 8 — "O Tenista" (do Madureira Tênis Clube), n. 43 — "Boletim da Casa dos Artistas" (Comemorativo do seu 36.º aniversário) — "Boletim de Floricultura Irmãos Boettcher" n. 1930 — "Boletins do Globe Press Inter." — "Boletim ABI", n. 27 — "Boletins de Imprensa Sueco". ns. 31 e 32 — "Revista da Ass. Comercial", n. 777.

---

mulher grávida precisa freqüentar o consultório do higienista pré-natal, não só para evitar a intoxicação gravidiça como também para impedir dificuldades e surpesas desagradáveis mil quilômetros quadrados.

* * *

A inveja é uma confissão de inferioridade.

Tôda mãe contribuirá tanto **mais** amplamente para a perfei**ção** física de seu filho quanto **mais** meiga for.

* * *

Para o bom equilíbrio da vida a alimentação do corpo deve ser dada a par da alimentação espiritual; uma sem outra nada **vale**.

PÊLOS SUPERFLUOS



Eliminação definitiva!
Com o novo Balsamo Egipcio "PELEX - PAT", eliminação dos pêlos com suas raizes, evitando recrescimento.

SEIOS PERFEITOS



Aparelho "STAR" creme "SEIN APPEAL"
SEGREDO DE HOLLYWOOD
Os mais eficazes meios de embelezamento do busto.
MAXIMA DISCREÇÃO
Peça folhetos GRATIS

S. Liviero - C. Postal, 9229 - São Paulo

Você Gosta de Música?

Quer estar em dia com as últimas novidades em discos!

Então escreva para Tony Vale
CAIXA POSTAL, 1089
RIO DE JANEIRO — BRASIL

NOME ....
RUA ....
CIDADE ....
* Qual o gênero de música que você prefere? ....



CONSULTAS GRÁTIS PARA AS LEITORAS DE "JORNAL DAS MOÇAS"

HOSPITAL DR. GERSON PAULA LIMA

Rua Conselheiro Josino, 34-A (quase esquina de Henrique Valadares) Esplanada do Senado.

CONSULTAS GRÁTIS — neo-psicologia, clínica médica, ginecologia (doenças de senhoras), obstetrícia (verificação de gravidez) assistência pré - natal, cirurgia geral.

MÊS 10
Outubro de 1954

AGORA!

O primeiro e único baton que lhe oferece tudo o que Você deseja!



Não mancha e dura muito mais.
O novo Tangee com o maravilhoso PERMACROMO permanece nos lábios o dia todo. Torna-os convidativos e não perde a côr... mesmo quando Você come, fuma, morde seus lábios... ou beija!

À base de lanolina, contém o brilho da juventude. Adere suavemente. Não resseca e não mancha. Sob fórmula exclusiva, o novo Tangee não possui drogas químicas que possam irritar ou rachar seus lábios. Em dez côres ultra-modernas. Experimente o novo Tangee. Você ficará ainda mais sedutora!

Peça também o Pó de Arroz Tangee — agora em novo e lindo estôjo plástico!

NOVO Tangee
com **PERMACROMO** e **LANOLINA**
— *côres firmes... e não mancha!*

10 CÔRES MODERNÍSSIMAS!

Experimente as últimas novidades: "BOIS DE ROSE" e "RAPSODIA"

Marlene a rainha da

Primavera! É um grito da natureza que se transborda em festa.

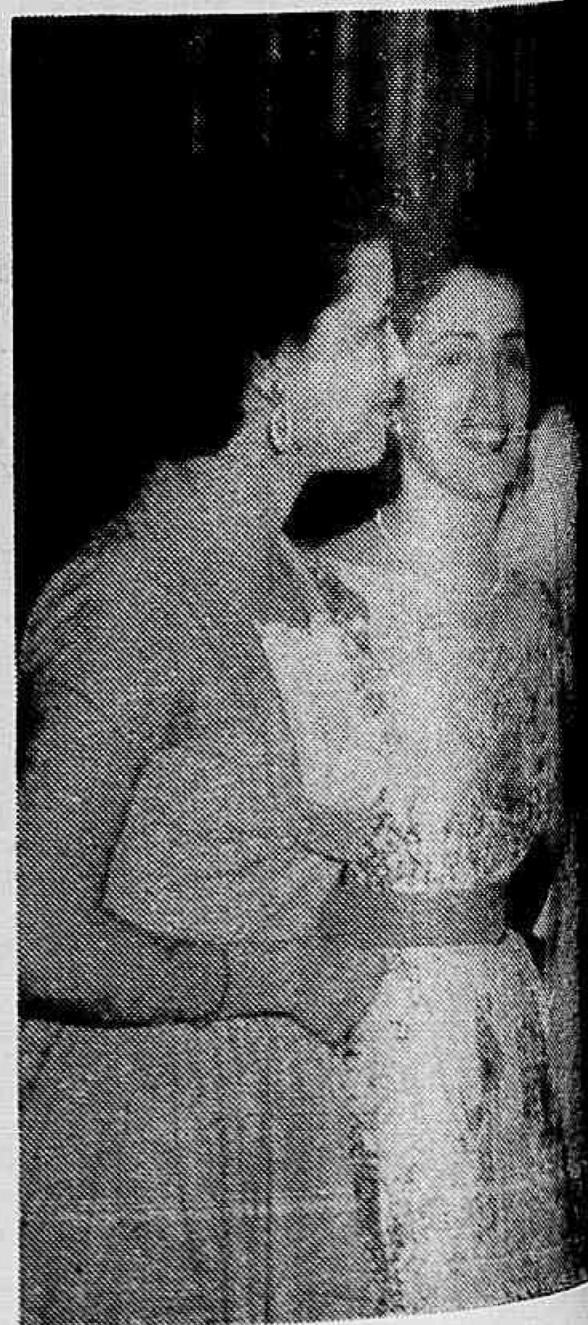
Primavera... sinônimo de juventude, de alegria e vivacidade... ninguém melhor que Marlene para representá-la. A alegria, a brejeirice, a mocidade e a simpatia irradiam de sua pessoa... Eis pois, uma rainha que venceu e convence.

No medalhão, a novel soberana cercada por três majestades às rainhas do Cinema, do Rádio e Miss Distrito Federal.

Abrilhantaram a festa da coroação: Os Cariocas, o Trio Nagô, o Trio de Ouro e os demais artistas da Nacional.

God save the queen!









Primavera





Rêve d'or
DE L. T. Piver — PARIS

Perfume provocante e persistente, Rêve D'or é o "ouro" das mais finas essências de L. T. Piver... é o poder de sedução que viverá em você.

Colonias em 3 tamanhos, desde Cr$ 35, até Cr$ 100,

Extratos: Simples, Grande e Luxo, até Cr$ 200,

Record 97001

PARFUMERIE L. T. Piver — PARIS — RIO
Distribuidores: ... S. A. — Rua Silva Teles, 83 - Rio

CABELOS BRANCOS?



PARA ELE OU PARA ELA

Loção

CARMELA

Não é tintura.

Distr.:
LABORATÓRIO OLIVEIRA JUNIOR - Rio

Na **próxima 3.ª feira, Segundo Número** Especial de NOIVAS

SEJA PREVIDENTE

Inscreva-se com sua família na SOCIEDADE DE AUXÍLIOS E BENEFICÊNCIAS ESTRÊLA (S. A. B. E.), que lhe proporcionará os auxílios seguintes: — Médico, Advogado, Aula de Corte, Datilografia e Cóta em dinheiro para funeral. Na CARTEIRA BENEFICÊNTE, auxílios de Viagem, Natalidade, Núpcias, Impossibilitados de trabalhar, Hospitalização e luto.

À diretoria presidida pelo Sr. OTHON DE CARVALHO MENEZES, pagou no ano de 1953 a importância de Cr$ 1.630.852,00, sendo Cr$ 1.050.535,00 de auxílios para funerais; Cr$ 356. 280,00 de auxílios de natalidade, operação, luto e casamento Cr$ ...... 224. 307,00 de benefícios aos associados doentes impossibilitados de trabalhar.

Mensalidade de Cr$ 5,00 à Cr$ 10,00

Séde Central: — Rua Carolina Meier, 29

Rio

Fone: — 29 - 4173 — 49 - 0710

MÁXIMAS E MÍNIMAS

O Máximo, empregado exemplar mas carregado de família e com vinte e seis anos de serviço na casa em que trabalhava, sentindo a miséria bater-lhe a porta, dirigiu-se ao patrão para pedir **um aumento do ordenado.**

— Patrão, eu precisava falar com o senhor em particular.

— Já sei, já sei; queres um aumento de ordenado.

— É justamente isso, senhor.

— Sim: está bem; todavia há uma ponderação a fazer; **há poucos dias foste** aumentando para dois mil e quatrocentos cruzeiros, quando ganha**vas apenas mil e duzentos cruzeiros**, por efeito de lei que decretou o salário mínimo. Acontece, porém, que eu **também** faço leis, pois sou o dono desta casa: eu decretei o salário máximo: dois mil **e quatrocentos cruzeiros e dez** centavos; e é êste o aumento que te posso conceder: dez centavos.

* * *

SERÁ VERDADE?

Cientistas de vários países chegaram à conclusão de que a arteriosclerose e as moléstias do coração são raras entre os chineses.

Em a China muitos milhões de pessoas têm como principal alimento o arroz, o milho e a soja. Nêsse país os ovos, o leite e as gorduras de animais são alimentos de luxo. A análise do sangue dos chineses revela uma percentágem mui baixa de colestina, substância que forma parte dos alimentos mencionados em segundo lugar.



No dia 11 p. passado a firma IRMÃOS GUERRA, estabelecida à Rua Carlos de Carvalho, 53, especialista em COMPOSIÇÃO — ESTEREOTIPIA — GRAVURA — ZINCOGRAFIA — TRICROMIAS [illegible]BLES — CÓPIAS FOTOGRÁFICAS — DESENHOS ARTÍSTICOS, cumprindo mais uma etapa de seu objetivo traçado, ou seja, de cada vez servir melhor e com mais eficiência aos seus distintos clientes e amigos, inaugurou mais uma seção técnica: Galvanoplastia. Essa nova seção, modernamente equipada, com pessoal técnico e competente, está apta a atender a qualquer serviço dessa especialidade. A êsse ato inaugural, honraram com a sua presença, inúmeros clientes e amigos, representando diversas Agências de Publicidade, Revistas e Gráficas, de nossa praça, como provam as fotos acima, aos quais, IRMÃOS GUERRA, aproveitando essa oportunidade, deseja expressar-lhes os seus mais sinceros agradecimentos.

O orgulho dos DEBNEY

7.° CAPÍTULO










Só pudemos averiguar que ela se chama Ingrid. Seu nome está gravado numa medalhinha que usa no pescoço – continuou dizendo o padre Sullivan.
Creio que agora compreendes, Laurence, por que não deves casar com esta moça. Não sabemos quem é, nem o que oculta em seu passado.


O padre Sullivan não pôde recusar a ardente súplica do jovem. Ingrid e Laurence voltam a se encontrar frqüentemente, sob o olhar benévolo de Sara.
Quando estou contigo, já não me importa meu passado. Creio que nasci de novo, desde o momento em que te conheci.
Eu, também, tenho a impressão de não ter vivido antes de conhecer-te.


Ninguém se salva dos comentários em Gaynor. E seus ecos chegam ao castelo. Constance Debney manda, então, chamar o padre Sullivan.
Meu filho perdeu a cabeça e o senhor reverendo, pode ajudar-nos...
Afastando de Gaynor esta mulher.
Mas me pedem o impossível. Ingrid não merece isto.


Creio que Laurence seria capaz até mesmo de casar-se com ela.
Assim o espero, já que se amam.
Que absurdo!

CONTINUA

Jornal das Moças

A REVISTA DE MAIOR PENETRAÇÃO NO LAR



FUNDAÇÃO DE

AGOSTINHO MENEZES



Secretário:
OLIVEIRA HERÊNCIO
(De 1927 a 1954)



PROPRIEDADE DA

EDITÔRA JORNAL DAS MOÇAS LTDA.

REDAÇÃO E ADMINISTRAÇÃO

Av. Rio Branco, 31 — 1.º andar — Rio de Janeiro



DIRETOR-RESPONSAVEL:

ALVARO MENEZES



SECRETARIO:

ALBERTO M. CORRÊA



TELEFONES:

Diretor: 23-1472
Redação: 43-2431
Publicidade:... 43-0736
Oficina: 28-8943



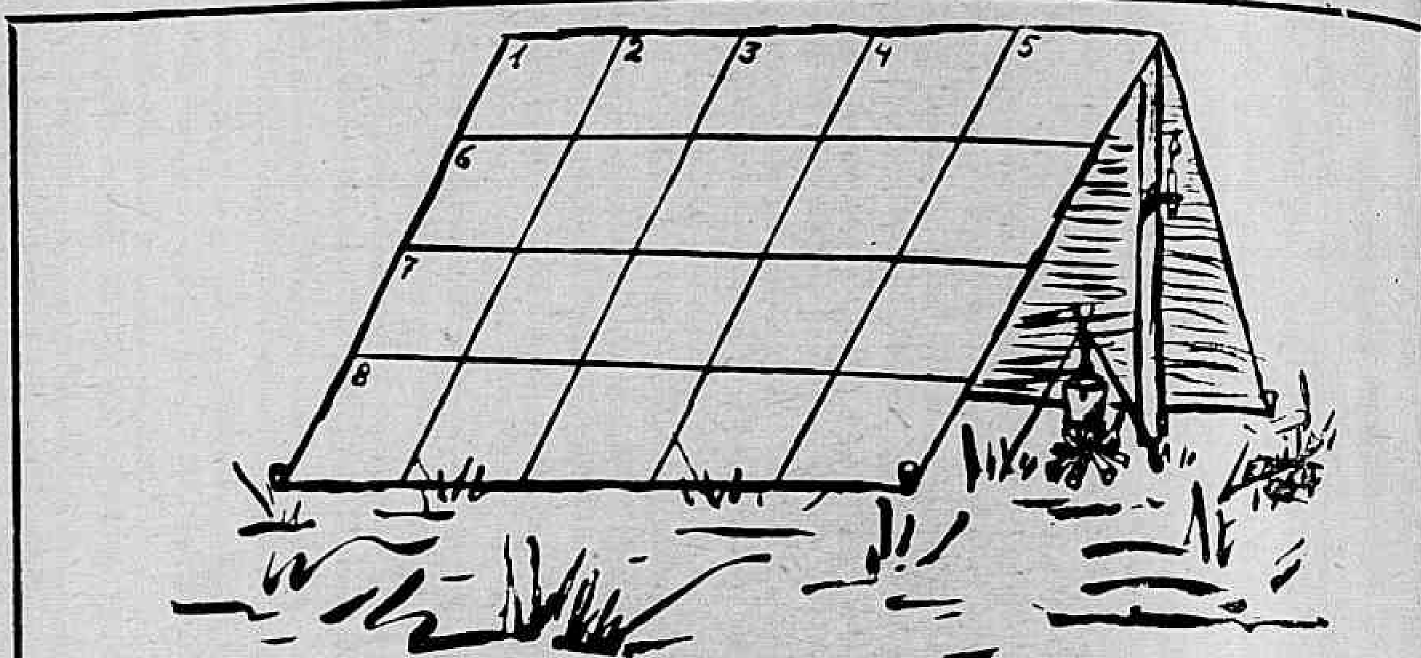
COLABORADORES: — *Dr. Werther Leite Ribeiro, Oscar Aguiar, coronel Waldir de Albuquerque, A. Lemos, capitão Dr. José Ezagui, Felisberto Nóro Otávio de Almeida, Lourdes Portela, Luiz Goulart, Glycia A Galvão, Délio Marcondes, A. M Spavièr, Hélio P. de Almeida Roberto Moura Torres, Carmelita Perêdo, Julio Moret e Mário Mascarenhas.*

ASSINATURA:

Anual reg.: .... Cr$ 300,00
Semestral reg.: ...... Cr$ 150,00

Palavras Cruzadas e Outras Coisas

DÉLIO MARCONDES



PROBLEMA N.º 176

Horizontais: 1 - Elogiar; 6 - Prendera; 7 - Fazer girar; 8 - Animal carnívoro da família dos Mustelídeos. Chamam-lhe também papa-mel.

Verticais: 1 - Varredor de ruas; 2 - Artista; 3 - Projetil; 4 - Lavrar; 5 - Extraordinária.

SOLUÇÕES DO NÚMERO ANTERIOR

Horizontais: I - Foz; IV - Vates; V - Til; VI - Ata; VII - Clero.

Verticais: I - Fatal; II - Otite; III - Zelar.

GANHE UM LIVRO RESOLVENDO O

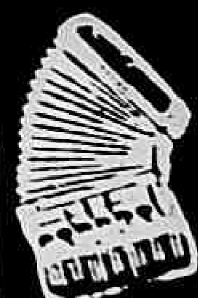
"SHOW" DE LETRAS

Desafiando os conhecedores de automóveis, aí estão 12 marcas, com as letras embaralhadas. Quais são elas?

1 — Veclorhet .... 1 — ....
2 — Dorf .... 2 — ....
3 — Thumoply .... 3 — ....
4 — Ckarpad .... 4 — ....
5 — Dicallac .... 5 — ....
6 — Bilemosdol — .... 6 — ....
7 — Tipocan .... 7 — ....
8 — Sirrom .... 8 — ....
9 — Cerrumy .... 9 — ....
10 — Colnlin .... 10 — ....
11 — Gedod .... 11 — ....
12 — Cibuk .... 12 — ....

Façam uma lista das 12 marcas de automóveis e nos enviem, até o dia 30 de novembro. Entre os solucionistas, serão sorteados 2 interessantes livros.

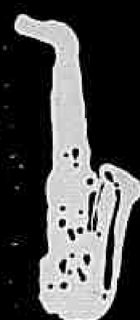
Acordeons e todos os instrumentos musicais mais baratos no Brasil



CASA ACORDEON AZUL

Av. Rio Branco 227 — Rio

Venda para o interior — Só por atacado
Peça lista grátis





Penhoar feito de nylon chiffon com uma pala bordada com vivos delicados. A sua côr é malva claro. Meias-mangas em volantes Foto Carlot para JORNAL DAS MOÇAS.



GALERIA DOS ARTISTAS DE RÁDIO

MUITAS estrêlas também mereciam a honra de apar... esta galeria de hoje, quando comemoramos, com êste número espec... Dia da Noiva o Dia Feliz.

Coincidiu, entretanto, que Emilinha, sabendo, como s... que anualmente JORNAL DAS MOÇAS publica um número dedicado às ...s, nos emete... esta fotografia como uma mensagem dirigida à tôdas as ...entes abrind... assim, uma reportagem que aparece no texto dêste núm...

Emilinha foi muito delicada nêsse gesto bem feminino ... por isso, a cha... maremos de hoje, até o ano que vem, "A Noiva dos Fãs".

Claro está, que êsse título só poderá ser concedido à... estrêlas solteiras independente de seu cartaz. Hoje é Emilinha a favorita de... milhões. No an... que vem, quem será?